

Raíces Andaluzas

www.raicesandaluzas.com

Revista de Actualidad y Cultura Andaluza



Harste fan en Facebook

Especial 53 Feria de Abril de Catalunya 2026
Nº 130-Año XXVI



Al buen tiempo, buena Feria

A LA FERIA DE ABRIL



*Molt més que
un trajecte*

DIREXIS
TUSGSAL

Una ciutat és molt més del que es veu.
És la gent que omple els barris de vida i es mou
cada dia per fer-la possible.

**Sant Adrià creix amb vosaltres.
Nosaltres, com sempre, us acompanyem.**

Visca la Feria de Abril!

Entrevistamos a **Daniel Salinero**, presidente de la **FECAC**, al frente de la organización

Entrevistamos a **Juanma Moreno**, presidente de la **Junta de Andalucía**

Recopilamos las mejores **imágenes de la Feria** con los principales protagonistas

Hablamos con Nino Kostelac, nuevo responsable de culto de la **Romería del Rocío**, sobre la edición 2026

Entrevistamos a **Concepción Veray**, nueva delegada de la **Junta de Andalucía** en Cataluña

Además

Inauguración de la Feria de Abril 2026	6
Cartel de la Feria de Abril 2026	11
Entrevista con Jaume Collboni	24
Entrevista con Filo Cañete	26
Entrevista con Santiago Padilla	30
Salida de la Hermandad de Barcelona al Rocío	36
Entrevista con David Bote	38
Romería Rociera de Mataró	40
Documental "Barcelona 4D" en Los Romeros	41
Entrevista con David Quirós	42
Festival de Arte Flamenco Cornellà.....	44
La FAC celebra el Día de la Confraternidad andaluza ...	45
Entrevista con Xavier García Albiol	46
Festival FlamencOn	48
37 Seminario de la FECAC	49
Entrevista con Antonio Balmón	50
Pregón de Semana Santa de Barcelona	52
Exposición Mujer cofrade	53
Entrevista con Alejandro Fernández	54
Zambomba solidaria	56
Noche del Cante Jondo de Cerdanyola 2026	57
Actualidad.....	58
Sítuate. Mapa del Recinto del Real de Feria de Abril 2026	62



8



12



12



28



34

53

Feria de Abril de Catalunya



**Parc del
Fòrum**

del 24 d'abril
al 3 de maig

100
Antoni
Gaudí

**CASA
BATLLÓ**
GAUDÍ BARCELONA



Estamos de vuelta

La pasada edición de la Feria de Abril de Cataluña, la número 52, comenzaba con polémica. El cobro de la entrada al Real, para evitar aglomeraciones y cubrir gastos, no gustó a mucha gente, y la presión de, especialmente los feriantes, que no estaban de acuerdo, provocó que la organizadora, la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC), decidiera volver a la entrada libre después del primer fin de semana de Feria. En la edición de este año no ha habido polémica porque directamente se ha vuelto a la gratuidad desde el inicio. En nuestra entrevista con el presidente de la FECAC, Daniel Salinero, que pueden leer en páginas siguientes, nos aseguraba que se habían tomado un descanso este año al ser el último de contrato con BSM, la empresa municipal que gestiona el parque del Fòrum, un contrato que muy probablemente se ampliará una vez concluya esta edición de la Feria. Además nos confirmaba que no había sido un año muy bueno para los feriantes. Pero la idea dentro de la junta directiva de la FECAC, reafirmada por las entidades que conforman la federación en el último Seminario celebrado en febrero, es que el futuro de la Feria pasa por cobrar entrada al recinto. En entrevistas, en la presentación de la Feria, Salinero no se cansa de recordar que ésta es una Feria de Abril que no organizan las instituciones, sino una federación de entidades. Un trabajo titánico, respaldado, eso sí, por ayuntamientos y organismos supramunicipales desde hace décadas, que supone muchos sacrificios personales y unos gastos que cada vez van a más, por el coste de la vida y por la necesidad de ampliar aforo y evitar así aglomeraciones, lo que supone más inversión en seguridad y servicios básicos.



No es un dilema sencillo de solucionar el que tienen entre manos los organizadores de la Feria de Abril de Cataluña. Lo que sí tienen claro es que lucharán hasta el final para que esta expresión de cultura, solidaridad y entendimiento entre la ciudadanía de cualquier origen se siga celebrando, tenga el coste que tenga. Por ahora, la edición número 53 de la Feria de Abril de Cataluña va viento en popa, con unas condiciones meteorológicas que están consiguiendo que las calles del Real estén a rebosar de visitantes, especialmente en fin de semana. Las previsiones son buenas para el fin de semana largo del 1 de mayo, así que esta edición puede seguir sumando número de “feriadictos” y continuar haciendo más grande aún a la Feria de Abril de Cataluña.

Raíces Andaluzas

Monográfico Feria de Abril 2026

Edita: **Grupo Área96** C/ Andreu Vidal, 25
08930-Sant Adrià de Besòs - Barcelona

Gerente-editor: José M. Pulido (jmp@raicesandaluzas.com) Directora: Montse Sáez (montsesaez@raicesandaluzas.com)

Administración: secretaria@grupoarea96.com

Diseño y Maquetación: grupoarea96.com

Colaboran en este número: Manuel Arce, José Serrano, Comunicación FECAC, Sandra Torres

Publicidad: José Alcalá (publicidad@raicesandaluzas.com)

Depósito Legal: B-6098-2000 ISSN 1576-0081 -PRINTED IN SPAIN



Las autoridades brindan tras los parlamentos en la inauguración de la Feria de Abril de Catalunya 2026 en la caseta de la FECAC.

La 53 FERIA de Abril se enciende en el Fòrum

Este viernes, 24 de abril, a las nueve de la noche, la multitud se agrupaba entorno a la portada, aún apagada, de la 53ª Feria de Abril de Catalunya en el parc del Fòrum. Esperaban a los políticos, aunque más bien esperaban el encendido que, aunque no tan espectacular como el de Sevilla, siempre tiene ese punto de emoción entre las miles y miles de personas que esperan la Feria como agua de mayo. En esta edición había más tranquilidad, sin protestas de los feriantes por el cobro de la entrada al recinto como el año pasado. Las

aguas estaban calmadas y poco a poco fueron llegando las autoridades encargadas del encendido de la portada. Estaban presentes la alcaldesa de Sant Adrià de Besòs, Filo Cañete, el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, el ministro de Industria y Turismo y anterior alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, Eva Menor, concellera de Igualdad y Feminismo de la Generalitat de Catalunya, Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona, y la delegada de la Junta de Andalucía en Catalunya, Concepción Veray, todos ellos acompañados por Daniel Salinero, presidente de la

Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC), la organizadora de la Feria de Abril. Finalmente no acudió el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, como estaba anunciado.

Después del encendido, los políticos realizaron el tradicional paseíllo por el recinto hasta llegar a la caseta de la FECAC, donde se llevaron a cabo los parlamentos. El presidente de la FECAC, Daniel Salinero, afirmó que "este año presentamos una feria más amplia, más abierta, más segura, más moderna, más catalana, más andaluza y más ne-

cesaria". Salinero añadió que "en un mundo donde hay cada vez más desconfianza y desinterés", la Feria es el espacio de unión que necesita la sociedad, en el que "podemos hablar y hacer las paces".

La alcaldesa de Sant Adrià de Besòs, Filo Cañete, ha dado la bienvenida al Fòrum, "este magnífico espacio en el que pasan muchas cosas importantes y vitales como es la Feria de Abril", donde se "da voz a una gran centralidad del área metropolitana". La alcaldesa coanfitriona ha apelado a las entidades y a la cultura como algo "que genera convivencia, comunidad y cohesión". Tanto a la FECAC como a las diversas hermandades y entidades las ha animado a seguir adelante felicitándolas por el esfuerzo que supone la organización del evento.

Concepción Veray, delegada de la

Junta de Andalucía en Catalunya, ha destacado la "fortaleza y unión viva entre Catalunya y Andalucía" que representa este evento, calificando la feria como un "punto de encuentro y de convivencia" fundamental para la comunidad.

Lluïsa Moret, presidenta de la Diputació de Barcelona, ha recordado que «la Feria de Abril no es fruto de un día, sino que es el símbolo del trabajo de tantas y tantas entidades que, día a día, mantienen viva la cultura popular en nuestros pueblos, barrios y ciudades». Además de mostrar su apoyo a la FECAC, ha agradecido a quienes «a través de la música, la danza y de mantener vivas vuestras raíces, trabajáis por la cohesión y por la convivencia en nuestros territorios».

El alcalde de Barcelona, Jaume Collboni, reconoció el mérito de

la FECAC por llevar a cabo la Feria de Abril: "Trabajan para muchísima gente, celebran la cultura andaluza y tienen la extraordinaria generosidad de abrirse a nuevas culturas con las que compartimos la ciudad y el país". Collboni ha señalado el cartel de este año, que conmemora el centenario de Antoni Gaudí, "con esta voluntad de plasmar en una imagen cuán diferentes somos y cuán unidos estamos". ■

artículo completo:



Montse Sáez
Fotografía: Manuel Arce

Es el momento de disfrutar de la **Feria de Abril** en Catalunya

PSC Socialistes de Sant Adrià de Besòs

♥ SAB

Daniel Salinero

Presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC)

RAÍCES ANDALUZAS. ¿Cómo estás?

DANIEL SALINERO. Por un lado bien, contento y con ganas de seguir haciendo cosas. Por otro lado, echamos la vista atrás y hay mucho camino duro desandado. Esto cada día es una reválida, no hay tiempo de descanso. Pero con ganas porque las cosas van bien, va por épocas, pero estamos en una ahora que creo que es buena.

R.A. En la última entrevista que te realizamos, tras ser reelegido presidente de la FECAC a finales del año pasado, nos comentaste que la anterior Feria fue muy complicada.

D.S. Los principios hace 12 años fueron durísimos. Hubo mucha gente que puso palos en las ruedas, y hasta que no volvimos a poner a la FECAC en su sitio hubo muchos costes personales, para muchos. Luego hemos ido creciendo, pero sí es verdad que la Feria del año pasado fueron momentos muy duros. Este año estamos bien, pero

por ejemplo en el Rocío no se van a poder hacer muchos caminos por el tema de la peste porcina. Cada año hay una reválida, pero a nivel general estamos bien.

R.A. ¿Cómo es la relación con los feriantes? El año pasado se tensó mucho por el tema de las entradas de pago.

D.S. Tenemos la gestión externalizada de este tema.

R.A. ¿Por primera vez este año?

D.S. No, desde hace años. Lo que pasa es que otros años nosotros como FECAC hemos tenido una relación más estrecha con ellos. Pero desde el año pasado está externalizado. El año pasado fue complicado, porque los feriantes no velaron por la Feria de Abril, en ningún momento pensaron en el presente y el futuro de la Feria de Abril. Y la FECAC tiene que pensar en el presente y el futuro de la Feria de Abril. Esa línea nos distancia.

R.A. ¿En qué momento se descartó

para la edición de este año el tema de las entradas de pago?

D.S. Hicimos una reunión de junta antes del Seminario. Se valoraron todos los aspectos, este año es el último que tenemos el contrato con el Fòrum, a expensas de renovar, pero es el último año. También a nivel de feriantes, no ha sido un año fácil para ellos. Como era el último año, y el año anterior fue como fue, hemos cogido un poco de tiempo para poderlo estructurar de otra manera y repensarlo. Pero seguimos pensando dentro de la junta, y dentro de la asamblea, porque se reafirmó en el Seminario con las entidades, que el futuro pasa por cobrar una entrada.

R.A. Donde sí se cobrará entrada será en la zona de actuaciones.

D.S. Eso lo vamos a cambiar. Al final no vamos a hacer el formato que planteamos en un principio.

R.A. ¿Por qué?

D.S. Porque la productora que iba



Daniel Salinero, presidente de la FECAC, durante la presentación del cartel de la 53 FERIA de Abril en la Casa Batlló.

“Nos costó sangre, sudor y lágrimas levantar la marca FECAC, que estaba en el suelo”

a hacerlo nos proponía artistas de nivel, pero con estilos que rompían la esencia de lo que queremos en la Feria. Era flamenco, pero un flamenco demasiado moderno. Hablando con las entidades hemos decidido hacer una prueba piloto este año para ver cómo funciona. El village del año pasado lo vamos a trasladar a otra zona, a la entrada de la Feria, habrá conciertos. No se hará un sistema de pago directo de entrada, pero sí que habrá en algunos momentos entrada con

consumición obligatoria. Porque vendrán artistas buenos.

R.A. ¿Nos puedes avanzar alguno de esos artistas?

D.S. Va a venir El Capullo de Jerez, Fondo Flamenco, José el Francés, y muchos más. Habrá tributos a artistas como Estopa o Melendi. No serán conciertos como tal, sino más bien actuaciones. Pero vamos a hacer una zona de village muy amable durante el día. Estará al aire

libre, abierto, con escenario. Será una zona muy chula.

R.A. ¿Se mantiene el aforo del año pasado?

D.S. Sí, lo mantenemos. Estaremos entre 38.000 y 40.000. Preferimos tener este aforo para que no se tenga que cerrar la Feria y se quede gente fuera. Los años que teníamos aforo para 25.000 personas tuvimos que cerrar varias veces la Feria, pero el año pasado con 40.000 conse-

guimos que nadie se quedara sin poder entrar. Apostamos por velar por la seguridad y porque nadie se quede fuera. Aunque el coste es elevado, mantendremos un aforo más amplio que otros años.

R.A. Esperemos que el 1 de mayo, que es viernes, la gente no se vaya de puente.

D.S. No, no se irá. Si hace un día bueno, va a ser espectacular. Es la jornada que esperamos que sea la más fuerte.

R.A. Comentabas que este es el último año del contrato con BSM para poder instalar la Feria en el Fòrum. ¿Hay buenas perspectivas para renovarlo?

D.S. Tenemos una relación directa con el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni. La intención es seguir estando en el Fòrum. Nos queda un largo camino para hablar. Barcelona ha manifestado que quiere que la Feria se siga celebrando aquí.

R.A. Sant Adrià de Besòs también piensa así.

D.S. Sí, con Sant Adrià tenemos una gran relación, con Filo, su alcaldesa. Este año colaboran también más de cerca, quieren aportar más por la Feria. Eso nos llena de orgullo, quiere decir que la cosa funciona bien.

Tuvimos el otro día también una reunión con el *president* de la Generalitat, y nos dijo que mientras él sea presidente la Feria de Abril se tenía que seguir haciendo, y haciéndose aquí. Para ellos es la mejor feria que se hace en Cataluña, una Feria abierta, con nuestra gente, con gente del país. Esa es su voluntad pero queda mucho por hablar, por negociar.

R.A. ¿Cuándo empezarán las negociaciones para renovar el contrato?

D.S. El 5 de mayo. Descansaremos un día después de que acabe la Feria. Ese es el compromiso que tenemos con el Ayuntamiento de Barcelona y con la Generalitat. Nos daremos dos días de descanso y nos pondremos a ello.

R.A. El último contrato era de cuatro años. ¿Os gustaría que este nuevo fuese más largo?

D.S. No me gustaría irme más allá de lo que nos queda de mandato al frente de la FECAC. Creo que es ético no firmar más allá de un mandato. Pero vamos, que si se firman 20 años, lo peharemos. Aunque, ya te digo, creo que sería mejor firmar por lo que nos queda de mandato, 2 o 3 años más, y ver cómo estamos dentro de esos 3 años, tanto la ciudadanía, como las entidades, todo en general.

R.A. Los ayuntamientos, la Generalitat quieren que la Feria siga en el Fòrum. ¿Vosotros también? Porque otros años atrás nos comentabas que si no era aquí sería en otro sitio.

D.S. Hombre, es que la Feria se tiene que seguir haciendo, seguro.

R.A. ¿Pero puede haber otro sitio mejor que el Fòrum?

D.S. Sitio mejor, no lo sé. Que este es un lugar ideal, lo es. Es en Barcelona, que es la capital, y éste es el lugar donde se montan todos los grandes acontecimientos de la ciudad. Está muy bien comunicado, hay transporte público, está la ronda, no molestamos a los vecinos. Si llueve no tenemos problemas. Como infraestructura es el lugar idílico. Pero no vamos a hipotecar ni la Feria de Abril ni la FECAC por hacerlo aquí. Hacerlo en otro sitio, con otro formato, tenemos varios proyectos encima de la mesa, que no los contaré. Solo decir que te-

nemos plan B, C y D. Pero nuestro plan A es este, y espero que esas buenas voluntades de las administraciones de aquí, que apuestan por la Feria, nos quedaremos aquí.

R.A. Hace unos días se presentó el cartel de la Feria en la Casa Batlló. ¿Te imaginabas hace 10-15 años que la Feria de Abril se podría presentar en un edificio tan icónico de Barcelona?

D.S. El primer día que empecé, no. Nos costó sangre, sudor y lágrimas levantar la marca. Uno de los objetivos principales que yo tenía era levantar la marca FECAC estaba en el suelo. Entre todos la seguían tirando por el suelo, y nuestro objetivo era levantar la marca. Sí que sabía que las entidades iban a seguir estando, porque las conozco y sé que iban a pelear, que cada vez íbamos a tener más entidades, y así ha sido. Pero la marca sí que estaba tocada.

Por eso el primer día no me lo imaginaba. Pero, llevamos unos años que hemos presentado en el Museo Picasso, en la Fundació Joan Miró, y creo que es un colofón importante hacerlo en la Casa Batlló. Le da prestigio a la FECAC, a las entidades, y a los andaluces que estamos en Cataluña.

R.A. ¿Y se puede decir que la Feria de Abril es un monumento más de Barcelona?

D.S. Lo es. Siempre lo ha sido, y creo que ahora lo es más que nunca. ■

entrevista completa:



Montse Sáez
Fotografía: JP

El centenario de Gaudí se cuele en la Feria



Arriba, parte de la junta directiva de la FECAC, con Concepción Veray, delegada de la Junta de Andalucía en Cataluña, durante la presentación del cartel. Sobre estas líneas, el presidente de la FECAC, Daniel Salinero, entrega un cartel en miniatura a Amical Vargas, responsable de patrimonio de la Casa Batlló y anfitrión del acto.

En 2026 se conmemora el centenario del fallecimiento del arquitecto catalán Antoni Gaudí. La Feria de Abril se ha querido sumar a esta efeméride. La presentación del cartel tuvo lugar en una pequeña sala de su emblemática Casa Batlló. El creador del cartel de la edición número 53 de la Feria de Abril, Chistian Fernández, CEO de MediACLIP, miembro de FECAC y de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet, reconoció en su discurso que lo creó antes de saber que la presentación tendría lugar en uno de los edificios más visitados de Barcelona.

Casualidad o no, la parte alta de la obra de Gaudí es parte destacada de la figura central del cartel, una peineta colorida y creada con el tradicional «trencadís» que el arquitecto catalán tanto utilizó en sus edificios. «Este cartel es un abrazo entre la cultura andaluza y la catalana, como lo es la propia Feria de Abril», afirmó el diseñador. Acompañan el elemento principal otros rasgos distintivos de la Feria de Abril, como la noria, los farolillos y la gran placa solar del Parque del Fòrum, y también de Gaudí. También el número de esta edición, que llega a la 53ª, se tiñe del 'trencadís' reconocido internacionalmente. ■

Montse Sáez
Fotografía: JMP

Juanma Moreno

Presidente de la Junta de Andalucía

RAÍCES ANDALUZAS. De sus visitas a Cataluña, recientemente le hemos visto en la histórica peregrinación de la Hermandad de Montserrat de Sevilla o en la celebración de los 50 años de Rocío en la Sagrada Familia en 2023 por poner algunos ejemplos, ¿Qué es lo que más le llena?

JUANMA MORENO. Andalucía late muy fuerte en Cataluña. Como hijo de emigrantes andaluces que un día vinieron a esta tierra en busca de oportunidades, sólo puedo sentir orgullo cada vez que vuelvo a ella. Fueron muchos los andaluces y andaluzas que, como mis padres, llegaron a Cataluña y contribuyeron con su esfuerzo a hacer de ella lo que es hoy. Estoy convencido de que, sin esos andaluces, no habría llegado a ser el motor económico que ha demostrado ser para España. Miles de andaluces que se integraron en la sociedad catalana, al tiempo que mantuvieron viva su identidad andaluza hasta hoy. ¿Cómo no emocionarse cuando te reencuentras con ellos y los escuchas? Cuando conoces a sus hijos, sus nietas o sus sobrinos y ves que, aun sin haber nacido en Andalucía, se sienten como tal. Cada día. Eso es lo que más me sorprende de los actos multitudinarios a los que he tenido el honor de asistir: que tantas personas decidan celebrar Andalucía aun estando a cientos de kilómetros de ella y sin un vínculo quizás tan directo.

R.A. Supongo que en esas visitas hará una radiografía mental del estado de salud del movimiento andaluz en Cataluña, ¿Considera que está en su mejor momento o aún se puede mejorar?

J.M. Por lo que yo he vivido cada vez que vengo a Cataluña, el anda-



“El andalucismo que siento en Cataluña, ese orgullo de lo que somos, de sus raíces, de su esencia, tiene una fortaleza abrumadora”

lucismo que siento aquí, ese orgullo de lo que somos, de sus raíces, de su esencia, tiene una fortaleza abrumadora. Tenemos casi medio millón de andaluces residiendo y aportando su granito de arena día tras día al progreso y desarrollo de Cataluña. 133 Comunidades Andaluzas radicadas en tierras catalanas, entidades que no sólo permiten cohesionar a la emigración andaluza sino promocionar asimismo nuestras costumbres y tradiciones. Es difícil comparar épocas y contextos, sobre todo cuando los pioneros de esa emigración ya nos han ido dejando, pero nadie puede dudar de que lo andaluz en Cataluña sigue, después de tantos años, estando de moda.

R.A. ¿Le trasladan las entidades, hermandades o cofradías andaluzas alguna preocupación, o quizás alguna petición cuando se reúne con ellas?

J.M. Lo que hacen tiene un mérito inmenso. Dedicar tiempo, esfuerzo y mucho sacrificio por mantener esos espacios donde compartir vivencias, recuerdos y tradiciones que poder ir enseñando a las nuevas generaciones que van creciendo lejos de Andalucía. Y esa dedicación debe ir acompañada del máximo apoyo y reconocimiento por parte del Gobierno andaluz. Por un lado, estando presentes cuantas veces podamos, y por otro, ayudando a facilitarles los recursos que necesiten en su día a día. Desde la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior, que es la competente en materia de andaluces y andaluzas en el exterior, intentamos brindar todo el apoyo que está en nuestra mano para aliviar esas preocupaciones que muchas veces nos hacen llegar. De hecho, agradezco, como presidente de todos los andaluces, que las asociaciones me hagan llegar sus peticiones e incluso quejas, ya que con ellas logramos corregir y mejorar muchas cosas.

R.A. Con la recuperación de un órgano importante como es la Dirección General de Andalucía Global que tiene en sus competencias el servicio con los andaluces en el exterior y la figura de la delegada de Cataluña, ¿cree que se ha mejorado la relación entre la institución que usted preside y la comunidad andaluza en tierras catalanas?

J.M. Ésa siempre ha sido nuestra prioridad. Desde la incansable labor de nuestra añorada Esperanza García, a la que quiero recordar en estas líneas, hasta el magnífico relevo que ha completado Concepción Veray, la representación institucional andaluza en Cataluña siempre ha sido una garantía. Junto a ella, el trabajo que desde la Dirección General de Andalucía Global se realiza codo a codo junto a las entidades andaluzas en Cataluña me consta que es constante y fluido. Una atención diría que personalizada para atender con profesionalidad, diligencia y experiencia a las entidades en Cataluña. El compromiso que todas ellas demuestran solo debe obtener como respuesta más compromiso por nuestra parte.

R.A. ¿Qué le ha parecido la Feria de Abril catalana en sus visitas?

J.M. Lo que más destacaría de la Feria de Abril en Cataluña es que se ha consolidado como un espacio de convivencia, de ese talante abierto, tolerante y alegre que representan y encarnan los andaluces. Su ambiente es prueba de ello, lleno de alegría, convivencia y respeto por nuestras tradiciones. Es emocionante ver cómo el espíritu andaluz se mantiene tan vivo fuera de Andalucía, con un nivel de organización y participación realmente admirable.

R.A. ¿Cuál es su opinión sobre que Cataluña celebre durante tantos años, y con tanto éxito, eventos como la Feria de Abril o la Romería de El Rocío?

J.M. Hablamos de tradiciones que, pese al paso de los años, siguen

muy enraizadas en la comunidad andaluza de Cataluña. La Feria de Abril de Barcelona, por ejemplo, celebra su edición 53. No estamos hablando de algo puntual, lo que demuestra un profundo arraigo y una transmisión generacional que mantiene viva la esencia de Andalucía. Estas celebraciones son mucho más que fiestas. Son espacios de encuentro y de integración real, donde personas de distintos orígenes comparten tradiciones, gastronomía, música y valores.

R.A. ¿Qué cree que se puede aprender de los andaluces en Cataluña que trabajan diariamente para mantener su cultura en tierras catalanas sin dar la espalda a las tradiciones de la tierra de acogida?

J.M. Creo que representan de manera ejemplar el valor del equilibrio y la convivencia. Los andaluces en Cataluña han sabido construir una identidad compartida en la que no hay renuncia ni se excluye a una de otra. Simplemente se complementan. Se enriquecen. Se preserva lo propio mientras se abraza lo común. Ese respeto mutuo, esa capacidad de convivir desde la diversidad y de tender puentes entre culturas, constituye una lección muy valiosa en los tiempos actuales. Son un referente de integración real, basada en el respeto, el esfuerzo y el orgullo por las propias raíces, que contribuye a una sociedad más cohesionada, abierta y enriquecida por su pluralidad. Como presidente, es un orgullo inmenso ver cómo tantos miles de andaluces se afanan día a día en ser ejemplo de los mejores valores que como sociedad debemos proteger. ■

entrevista completa:



MS

Fotografía: Junta de Andalucía

La Feria de Abril 2026 en imágenes



A.C. Centro Andaluz de la Comarca de Estepa y Sierra Sur
Foto: M. Arce

Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Santo Ángel.
Foto: M. Arce



Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Pastorcillo Divino.
Foto: M. Arce



La Feria de Abril 2026 en imágenes



Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Roceros de Carmona.

Foto: M. Arce

Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Virgen de La Rocina.

Foto: M. Arce



Coordinadora de Entidades Andaluzas de Terrasa

Foto: M. Arce



La Feria de Abril 2026 en imágenes



Hermandad
Mtra. Sra. del
Rocío Divina
Pastora.
Foto: M. Arce



Peña CR Rincón
Andaluz de
Santa Coloma
Foto: J. Conte



Casa de
Granada
Foto: M. Arce



Centro Cultural
Andaluz García
Lorca Mou
Barris
Foto: M. Arce

La Feria de Abril 2026 en imágenes



Trabajadores de la caseta de la FECAC
Foto: M. Arce

Daniel Salinero, presidente de la FECAC, en su discurso de inauguración.
Foto: JMP



Miembros de la corporación municipal de Sant Adrià de Besòs con Daniel Salinero.
Foto: JMP



La Feria de Abril 2026 en imágenes



En la inauguración estuvieron presentes Jaime Collboni, Filo Cañete, Concepción Veray, Eva Menor, Jordi Hereu y Lluisa Moret

Foto: JMP



Las reuniones con amigos comienzan la noche del Pescaíto, el día antes a que comience la Feria

Foto: JMP

El presidente de la FECAC, Daniel Salinero, se dirige a miembros de entidades en la cena del Pescaíto

Foto: JMP



La Feria de Abril 2026 en imágenes



La entrada al recinto vuelve a ser gratuita, pero en los controles de acceso se siguen revisando bolsos y pertenencias por motivos de seguridad.
Foto: JMP

Protecció Civil de Sant Adrià de Besòs está realizando servicios de seguridad por primera vez en la Feria de Abril.
Foto: JMP



Baños públicos en el Real, uno de los muchos servicios disponibles en el recinto.
Foto: JMP



En el nuevo espacio de la Plaza Real se están llevando a cabo actuaciones musicales de todo tipo
Foto: JMP



La Feria de Abril 2026 en imágenes



La portada da la bienvenida a los visitantes en las noches del Real
Foto: JMP

Hermanos y socios de la Hermandad Los Romeros visitan la caseta de la Hermandad de Santa Coloma
Foto: JMP

Reponiendo fuerzas con gazpacho y jamón
Foto: JP



Los más jóvenes disfrutan de las atracciones de feria.
Foto: JP



La gastronomía internacional se asoma al Real catalán.
Foto: JP



La Feria de Abril 2026 en imágenes



El buen tiempo ha llenado las calles del Real con miles de personas.

Foto:JP



La caseta de Los Juanele es una de las más animadas de todo el Real.

Foto:JP



Animación en la caseta de La Yeguada-La Cantina

Foto:JP



CALTHABROK CORREDURÍA DE SEGUROS, S.L. ATANASIO SÁNCHEZ VILLALBA



Tu tranquilidad, Nuestra prioridad.

♦ Hogar ♦ Auto ♦ Empresas ♦ Vida ♦ Planes de Pensiones ♦ Salud

· Más de 40 años de experiencia: nos encargamos de que tú no tengas que preocuparte de tus seguros.

· Podemos asegurar sus bienes en cualquier lugar de España.

· Trabajamos con las principales compañías del mercado asegurador.

· Estudio personalizado sin compromiso para particulares y estudios de gerencia de riesgos en la empresa.

· Servicio de peritaciones y valoraciones en siniestros.

· Gestión y tramitación de siniestros con resultado de lesiones y/o daños materiales.

Pau Claris, 138, Ático 4^ª 08009 Barcelona
Teléfonos: 93 302 04 78 - 634 53 02 00
e-mail: caltha@calthabrok.com
www.calthabrok.com

La Feria de Abril 2026 en imágenes



La caseta de la Juventud de la FECAC siempre presenta propuestas musicales atractivas.
Foto:JP

... pero en algunas casetas suena reggaeton
Foto:JP

Las sevillanas son la banda sonora de la Feria...
Foto:JP



Selfies en el Real a cualquier hora del día.
Foto:JP



Tiempo para jugar y ganar, o no.
Foto:JP



Un cuadro de baile espera para poder actuar inmortalizando el momento
Foto:JP



La Feria de Abril 2026 en imágenes



Tanto el president Illa como el president de la FECAC, Daniel Salinero, han agradecido a los asistentes su presencia en el acto.
Fotos:JP

La caseta del PSC ha acogido la tradicional comida en el Real con la presencia del president de la Generalitat, Salvador Illa, y diversos alcaldes y alcaldesas socialistas.
Fotos:JP



Jaume Collboni

Alcalde de Barcelona

RAÍCES ANDALUZAS. La Feria de Abril en Cataluña ya ha superado el medio siglo de existencia. ¿Qué papel juega la Feria en la estrategia cultural de la ciudad?

JAUME COLLBONI. Para empezar, quiero expresar mi reconocimiento y mi agradecimiento a todas las entidades y a la gente que, con su trabajo y dedicación, hacen realidad la celebración de la Feria de Abril en Barcelona. Gracias a todos ellos, cada año tenemos la oportunidad de disfrutar de un trocito de Andalucía y del espíritu de la Feria en nuestra ciudad.

La Feria es importante porque simboliza muchos de los valores de la Barcelona que yo defiendo y en la que creo: una ciudad abierta, que defiende la diversidad y el mestizaje en positivo, y que entiende la cultura como punto de encuentro para todos los barceloneses. La Feria es una muestra de cómo todas las personas que vinieron desde Andalucía nos han ayudado a hacer una Barcelona mejor.

R.A. ¿Cree que la Feria de Abril es un gran activo para Barcelona?

J.C. Sin duda. La Feria de Abril es un activo en materia de cultura, respeto e inclusión. Como



ciudad, es importante consolidar espacios de encuentro como la Feria, que además tiene la capacidad de reinventarse y evolucionar.

Además, quiero dejar claro que en un momento dónde estamos escuchando a voces extremistas, que defienden una sociedad dónde no caben las personas con orígenes diversos, yo quiero reivindicar que la cultura es una herramienta poderosa para tejer puentes en favor de una sociedad mejor cohesionada. Creo que todo eso lo ejemplifica la Feria d'Abril. No hay

más que darse una vuelta por el recinto y visitar las casetas para comprobar que aquí se recibe a todo el mundo con cariño, con alegría y con una sonrisa.

R.A. Desde el ayuntamiento, ¿Han notado un aumento del incivismo entorno a la Feria de Abril los últimos años? ¿Cómo se puede luchar contra las actitudes incívicas?

J.C. Luchar contra el incivismo y perseguir a los incívicos es una de mis prioridades como alcalde. Y eso lo hacemos durante los 365 días del año, también en los grandes eventos como la

Feria. Quiero dejar muy claro que, en Barcelona, no todo vale. De hecho, acabamos de aprobar una reforma de la Ordenanza de Convivencia que entró en vigor el pasado mes de febrero, que llevaba 20 años sin actualizarse, y que supone un paso adelante para garantizar una ciudad más cívica, segura y respetuosa para todos y todas.

Con la nueva Ordenanza, hemos endurecido las sanciones contra algunas conductas incívicas, como por ejemplo las pintadas ilegales, la falta de limpieza de los pipis de los animales o las conductas que atenten contra la dignidad de las personas. A través de la Guardia Urbana vamos a trabajar para hacer cumplir estas normas y las sanciones podrán llegar hasta los 3.000 euros, en algunos casos. Respetar el espacio público es respetar a las personas y la ciudad que queremos dejar a las generaciones futuras. ■

entrevista completa:



MS

Fotografía: PSC

**Feliç
Feria
de
Abril
2026**



Fem Barcelona



Socialistes de
Barcelona

Filo Cañete

Alcaldesa de Sant Adrià de Besòs

RAÍCES ANDALUZAS. Sant Adrià de Besòs ha firmado un acuerdo de colaboración con la FECAC, la organizadora de la Feria de Abril. ¿En qué consiste este acuerdo?

FILO CAÑETE. Concretamente es un acuerdo de 20.000 euros. Hemos hecho una línea de ayuda singular. Siempre hemos tenido un trabajo muy colaborativo, especialmente estos últimos años que se celebra la Feria de Abril en el Fòrum, este espacio tan icónico y único compartido entre Barcelona y Sant Adrià. Hay que tener en cuenta que las cuestiones administrativas cada vez aprietan más a organizaciones como la FECAC, que expresa también las dificultades para llevar a cabo un acontecimiento como lo Feria. Hemos podido dar un paso adelante y establecer esta línea de ayuda económica. Es la primera vez que lo hemos hecho y veremos cómo transcurre.

R.A. Este es el último año del contrato entre FECAC y BSM para que la Feria se instale en el Fòrum. En la presentación del cartel desde el Ayuntamiento se afirmó que ayudaría en lo que fuera para que la Feria siguiera en el Fòrum. ¿Le beneficia mucho a Sant Adrià que la Feria tenga lugar en el Fòrum?

F.C. No es un tema de beneficio. Siempre digo que la Feria de Abril es algo más que un acontecimiento cultural, es toda una línea de desarrollo cultural, de una tradición, de una manera de vivir, en especial para los rocieros. Como cualquier otra entidad intentamos que puedan desarrollar ese fin. Es obvio que no es una Fiesta Mayor que organiza el Ayuntamiento. Por eso no es algo que tenga un beneficio



o un perjuicio, sino que es algo que se está haciendo en parte de la ciudad, no en la centralidad, pero sí es un acto que la ciudadanía, no toda pero mucha gente, visita, vive y es de su agrado.

R.A. Después de más de medio siglo de vida, ¿ve con fuerza a la Feria de Abril de Catalunya como para que siga existiendo 50 años más?

F.C. La veo con fuerza y con ilusión, que eso es algo que no se pierde. Pero también con muchas dificultades. Como le pasa a las entidades, que tienen que cumplir con muchos trámites para poner en marcha una actividad, para solicitar una subvención, etc. Por mucho que desde las administraciones intentemos agilizar los trámites, tanto desde una entidad muy pequeña como hasta una tan grande como la FECAC, tienen sus dificultades. Si no fuese por la ilusión que tienen, obviamente ya hubieran plegado.

R.A. Y las entidades de cultura andaluza y hermandades rocieras de la ciudad, ¿cómo las ve?

F.C. A ver, como te comentaba antes, históricamente habían montado caseta en la Feria tres entidades, que era la del Centro Cultural Gitano de la Mina, y las hermandades de Pastora del Alba y Las Rocinas, que es la única que se mantiene. Quizás a veces no solo es la ilusión que tú tengas para hacer cosas, sino la capacidad y sobre todo los recursos humanos. ■

entrevista completa:



MS

Fotografía: JMP

Feria
de **Abril**

Del 24 de abril
al 3 de mayo
2026

En el Parc
del **Fòrum**



Ajuntament
de Sant Adrià de Besòs

La Virgen del Rocío procesionará de nuevo tras la Misa del Alba

Estoy muy ilusionado por el cargo, pero a la vez estoy muy nervioso para que todo salga bien". Nino Kostelac es el nuevo responsable de culto de la Romería del Rocío de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Cataluña (FECAC). Asumió el cargo el pasado mes de noviembre. El anterior responsable, Sergio Medel,

es ahora vicepresidente de la federación, así que después de muchos años tenía que dejar dicha responsabilidad en otras manos. Al principio Nino no quería comprometerse por la limitación de horarios de su trabajo. "Pero al final, el corazón es el que manda. Decidí dar el paso", recuerda Nino, que asegura que tanto Sergio como Dani (Salinero, el presidente de la FECAC), así como

José Miguel Ángel, el responsable de la parte logística de la Romería, llevaban tiempo proponiéndole ser el responsable de culto. Aunque tiene claro que es él el que tiene que tomar las decisiones, siempre que tiene una duda "hablo con Sergio. Lo que yo no abarco, él me asesora, y sin problema. Y lo que es el tema de estructura, con Jose. Estamos codo con codo". El consejo que



le ha dado Sergio: “que hay que luchar por nuestras raíces, continuar trabajando como hasta ahora para las hermandades”.

Una de las decisiones de la Romería de este año, sin embargo, no tuvo que tomarla él. La mayoría de las hermandades votaron que la procesión de la Virgen se volviera a realizar el Lunes de Pentecostés, después de la Misa del Alba, y no de madrugada, después del rezo del Rosario. Lo que sí ha cambiado es el horario de la misa, que en lugar de ser a las 9 de la mañana se adelanta a las 8. La procesión comenzará, como muy tarde, a las 10 de la mañana. “Al final somos de tradiciones fijas y la mayoría de hermandades decidió volver al lunes. A mí personalmente me gustaba más de noche, más bonito, más íntimo, pero hay que acatar lo que decida la mayoría. Es difícil contentar a todo el mundo, pero hay que adaptarse a los tiempos”.

Los tiempos que vivimos, con la crisis de la peste porcina aún sin resolver, han provocado que la mayoría de hermandades que celebran el Rocío en Cataluña no puedan realizar el camino por terrenos como Collserola, así que entrarán el viernes por la tarde-noche al polígono de Can Petit, en Terrassa, y no el sábado, como hacen la gran mayoría tras pasar la noche en el camino. Por ejemplo, la hermandad de Nino, Nuestra Señora del Rocío de Las Marismas, de Santa Coloma de Gramenet, de la que ha sido hijo de sus fundadores, Hermano Mayor en el año olímpico de 1992 y presidente en la misma década, realizará un pequeño recorrido por las calles de su ciudad, desde la Iglesia Mayor hasta Can Zam, acompañada por otras hermandades de la ciudad como son Los Varales y San Rafael. Allí se reunirán con otras hermandades, como la de Santa Coloma o La Pau, pero el camino hasta el recinto lo harán en autocar.



El nuevo responsable de culto de la Romería del Rocío de la FECAC, Nino Kostelac, posando en la caseta de la federación en la Feria de Abril 2026.

Aunque le notamos el estrés y los nervios, como nos confiesa, para que todo salga bien, Nino Kostelac Montes de Oca, hijo de croata y gaditana que se conocieron en Alemania, espera poder estar como responsable de culto de la Romería del Rocío muchos años. “Yo no me pongo límites a nada. Lo que quiero es que esto, dure lo máximo. Al final, lo único que hago es aprender. Mi primer año lo importante es aprender, porque aunque haya estado muchos años en la Comisión, ahora las decisiones las tienes que tomar tú. Intentaré estar lo máximo de tiempo posible, si los demás quieren, claro”.

Aunque con miles de cosas rondándole la cabeza, días que no tienen las horas necesarias para llegar a todo, Nino tiene muy claro el deseo para la Romería 2026 en tierras catalanas. “Deseo que todo vaya bien, que la gente venga con alegría,

con sentimiento, y sobre todo que venga con fe. Sin fe, esto no tiene sentido. Siempre digo que el que camina con fe, nunca va solo. Ese es mi lema. Se lo intento inculcar a mi familia, que gracias a Dios todos vienen, mis hijos, mis nietos, y eso a mí me enorgullece”.

La 53 Romería del Rocío en Cataluña se llevará a cabo del jueves, 21 de mayo, al lunes, día 25, Lunes de Pentecostés. Los actos se iniciarán en la Iglesia de Sant Martí el jueves, 21 de mayo a las 19 horas, con la Misa de traslado. Una vez concluida, la imagen de la Virgen será trasladada al recinto de la Romería, en el Polígono de Can Petit, en Terrassa, donde tendrán lugar los actos rocieros hasta el Lunes de Pentecostés. ■

*Montse Sáez
Fotografía: JP*

Santiago Padilla

Presidente de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte



Santiago Padilla, durante la conferencia institucional por el Día de Andalucía organizada por FECAC en el Saló de Cent.

RAÍCES ANDALUZAS. ¿Quién es Santiago Padilla?

SANTIAGO PADILLA. Santiago Padilla, a parte de ser en estos momentos el presidente de la Hermandad Matriz, es una persona que el Rocío ha marcado su vida. No solo porque en mi familia haya habido antecedentes de tener responsabilidades dentro de la Hermandad Matriz, sino porque esto es algo consustancial a muchos almonteños, la Virgen y su devoción marca nuestras vidas. Aquí he encontrado un espacio para vivir mi fe por una parte, y por otra para servir. La hermandad no es más que un instrumento para aumentar la devoción a la Virgen y para servir a todas aquellas instituciones, particularmente las her-

mandades del Rocío, que fomentan a su vez la extensión y la propagación de la devoción a la vez.

Y eso nos ha abierto realidades que hasta ahora no estaban muy conectadas con el Rocío, como puede ser toda esa realidad que existe en Cataluña de devoción a la Virgen del Rocío, de entidades vinculadas a la FECAC.

R.A. ¿Qué valores cree que transmite a la sociedad en general la devoción a la Virgen del Rocío?

S.P. Así a primera vista, el más patente podría ser la fraternidad entre las personas, da igual la adscripción política, la ideología, todas estas cosas que en estos tiempos nos se-

paran. El Rocío lo une. El Rocío une fronteras. Ya no es solo Andalucía. El Rocío es capaz de enraizar en lugares tan distantes como Cataluña, aunque es verdad que ahí la migración andaluza tiene mucho que ver con esto. Pero también en Castilla León, que es una tierra muy distante en su manera de ser con respecto a Andalucía, por ejemplo. Y en muchos otros lugares.

Por otra parte está el valor que aquí podemos vivir la fe en Jesucristo, que es ni más ni menos que lo que la Virgen nos está señalando. La Virgen está concentrada en su Niño que tiene en las manos, que nos lo está ofreciendo. Este don de la fe es el que marca nuestras vidas,

“Hay una semilla muy rica e importante del Rocío en Cataluña”

R.A. ¿Cómo es la relación entre la Hermandad Matriz y la FECAC?

S.P. Es una relación cordial y buena, como tienes que ser. Tanto por parte de la FECAC como por parte nuestra hemos hecho un esfuerzo de acercamiento estos años, que creo ha sido beneficioso para ambas partes. Creo que tenemos que seguir trabajando porque hay campo para que podamos seguir uniendo nuestros esfuerzos y nuestras voluntades en beneficio de nuestro objetivo. En el caso de la FECAC no son exactamente los mismos que los nuestros, pero son perfectamente compatibles.

R.A. ¿Cómo ve de salud a las hermandades rocieras catalanas? Tanto las que celebran la Romería en Almonte como las que lo hacen en Cataluña.

S.P. Creo que hay una semilla del Rocío muy rica e importante. He dicho siempre que Cataluña es la segunda o tercera región más importante para el Rocío en España. Aunque eso no se haya visualizado ea lo largo del tiempo en el esquema que teníamos. En el nuevo esquema que implementamos hace un par de años, con esta nueva ordenación de las hermandades del Rocío, creo que hay un proceso de convergencia que debemos de seguir avanzando e integrar en todo lo posible toda esa realidad porque

nos ayuda a tener una visión más real de lo que significa el Rocío para Andalucía y para España.

R.A. Recientemente impartió la conferencia institucional por el Día de Andalucía organizada por la FECAC en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona. ¿Cómo vivió dicha experiencia?

S.P. Con responsabilidad, porque estamos hablando de un enclave significativo de la ciudad, un acto significativo de la FECAC. Con emoción de ver el salón lleno, y con el deseo de que, lo poco o mucho que pude manifestar, pueda servir a las personas que asistieron para entender un poco mejor como una realidad local, porque el Rocío surgió en un lugar perfectamente reconocido, ha llegado a ser una devoción universal. Me preocupé además de establecer en esa historia algunas conexiones con Cataluña. Porque esto no ha llegado a ser lo que es de la noche a la mañana. A lo largo del siglo XX hay una serie de hitos, de señales, que nos ponen de manifiesto cómo el Rocío había llegado a Cataluña desde prácticamente principios del siglo XX.

R.A. Hace pocas semanas estuvo en Roma visitando al Papa, que estará en España en junio en Barcelona, Madrid y Canarias. Usted le invitó también al Rocío, pero esta vez no será. ¿Ha visitado alguna vez el

Papa del momento la Aldea?

S.P. Sí, en 1993 la visitó el Papa San Juan Pablo II. Esa visita ha tenido una repercusión en la historia del Rocío muy importante. De hecho, en ese momento había 89 filiales, y en poco más de 30 años ha aumentado hasta las 127 actuales. Casi un promedio de una hermandad por año. Lo que hemos hecho ha sido sembrar. El Para San Juan Pablo II vino al Rocío en su cuarta visita a España. Vamos a ver si en esta ocasión el Papa León viene antes, que no sea en la cuarta, que sea en la segunda o en la tercera. Es verdad que el Rocío de hoy no es el mismo que en 1993, en proyección, en significado, etc, dentro de la Iglesia andaluza y española. Creo que cuando venga por Andalucía, es obligada la visita del Papa al Rocío. Lo único que hemos hecho ha sido llamar su atención, decirle que estábamos aquí, y cuando sus ocupaciones se lo permitan, lo recibiremos gustosamente en el Santuario del Rocío.■

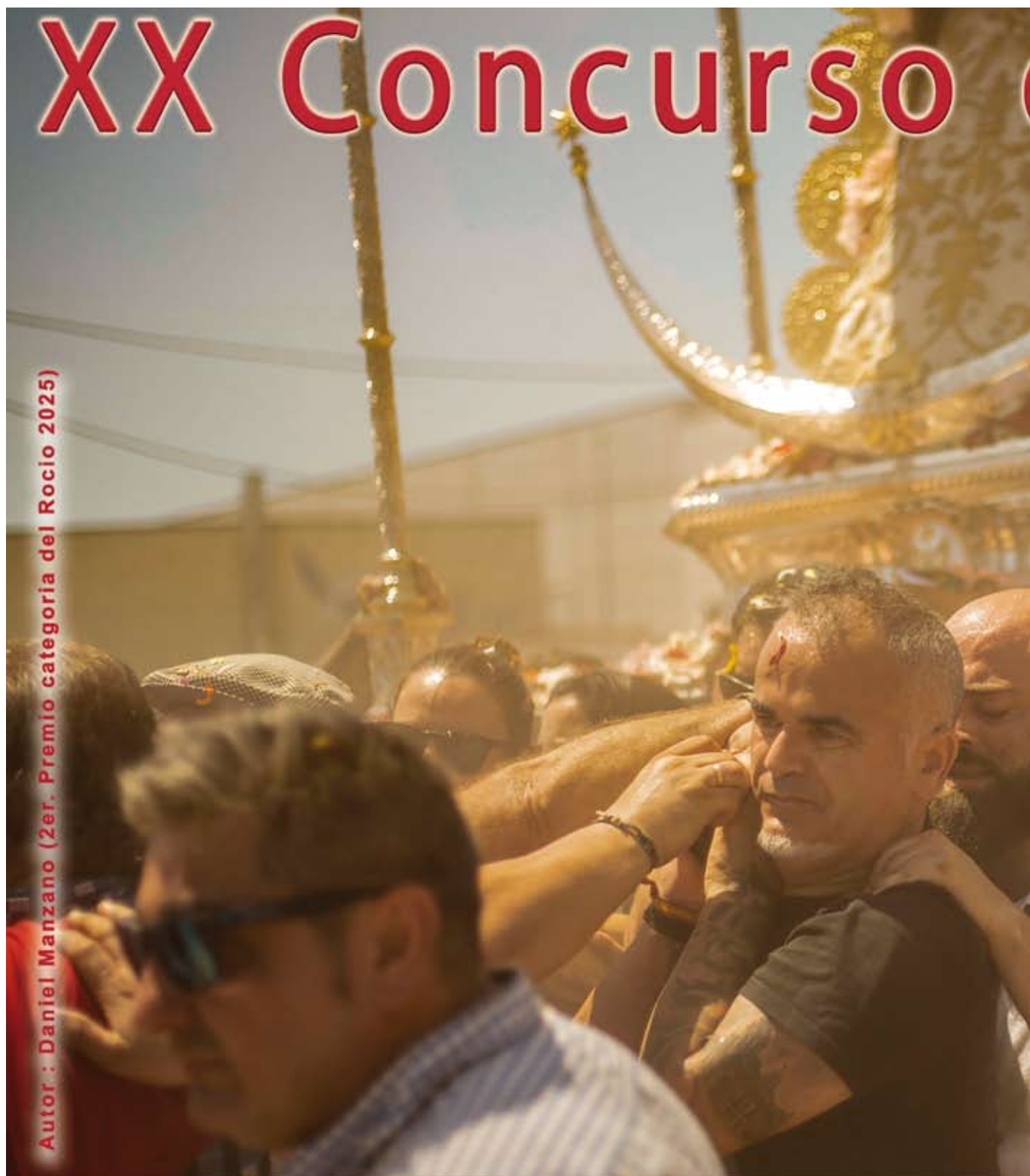
entrevista completa:



*Montse Sáez
Fotografía: Manuel Arce*

XX Concurso

Autor : Daniel Manzano (2er. Premio categoria del Rocio 2025)



Organitza:



Col·laboració Especial :




de Fotografía CERCAT 2026



Amb el suport :

Bases a: www.cercat.es

as

 Generalitat de Catalunya
Centre de Cultura Popular i
Tradicional Catalana

 Diputació
Barcelona

 Junta de Andalucía
Consejería de Cultura
y Patrimonio Histórico

 Ajuntament
de Sant Adrià de Besòs

 mhic
Ministerio de Cultura
de España

 Consejo General de
Hermandades y
Cofradías de Barcelona



 BCN





Concepción Veray

Delegada de la Junta de Andalucía en Catalunya

RAÍCES ANDALUZAS. Díganos brevemente quién es Concepción Veray. ¿Cuál ha sido su trayectoria política hasta ahora?

CONCEPCIÓN VERAY. Llevo 25 años al frente de diversas responsabilidades en la política activa. He sido 16 años concejal-portavoz del Partido Popular en el Ayuntamiento de Girona. Fui diputada en el Congreso de los Diputados en la legislatura de 2011 a 2015 con la mayoría absoluta del presidente Rajoy. Antes de ser diputada fui durante un año y medio vicepresidenta del Consejo Comarcal del Gironès. He dedicado casi toda mi vida al servicio público, porque para mí la política es eso, servicio público, ayudar a los ciudadanos en su día a día y, sobre todo, en aportar mi granito de arena para mejorar esta

sociedad en la que nos ha tocado vivir. Siempre he estado en política con vocación de servicio público.

Últimamente he estado unos años apartada, dedicándome profesionalmente a temas de comunicación y de consultoría de comunicación política. Hasta que el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, me propuso para substituir a Esperanza, la anterior delegada que enfermó y desgraciadamente falleció. La verdad es que me llenó de orgullo, porque que el presidente de la Junta te pida si quieres llevar a cabo esta tarea que para mí es muy importante, muy bonita pero que tiene una gran responsabilidad. Y que encima si te lo pide para substituir a una persona como Esperanza, que era una gran amiga mía, y que te permita seguir el ca-

mino que ella inició, es para mí un doble regalo.

R.A. ¿Cuáles son las funciones de su cargo?

C.V. Más que funciones, responsabilidades. Sobre todo el estar para cualquier cosa que, no solo las entidades, sino cualquier persona andaluza en Catalunya pueda necesitar. Que pueda tener un punto de referencia donde poder dirigirse. Y mantener un contacto directo y cotidiano con las entidades andaluzas en Catalunya. No en vano Catalunya es, después de la comunidad autónoma, la parte de España donde la comunidad andaluza en más importante. Se habla que entre 800.000 y un millón de andaluces viven en Catalunya. Incluso hay quien la llama de novena provincia andaluza. Esta

“Las entidades andaluzas son la personificación del carácter andaluz, de esta generosidad y este positivismo que siempre se habla de la sociedad andaluza”

comunidad andaluza vive y está integrada en Cataluña pero también tiene un sentimiento muy importante de querer mantener sus raíces andaluzas y de trabajar para que la cultura andaluza en Cataluña esté viva. Al final, mi papel aquí es darles apoyo, estar con ellos, compartir con ellos todo este sentir, y estar a su lado para lo que necesiten. De la misma manera que estar al lado de cualquier persona de Cataluña que a nivel empresarial, a nivel personal, quiera ir a Andalucía a abrir un negocio para expandir el suyo. También estoy aquí para hacerles de guía, y viceversa, a un andaluz que quiera expandirse y venir a Cataluña. Lo que te digo, estar al lado de la gente y que te tengan de punto de referencia. Que sepan que cuentan contigo, con el apoyo, el seguimiento y el acompañamiento de la Junta de Andalucía.

R.A. ¿Qué inquietudes o problemas le han trasladado las entidades?

C.V. Lo primero que quiero decir es que estoy súper agradecida del recibimiento y el cariño que me han dado todas las entidades, porque de verdad que a una le llena y le ayuda. Para mí es una responsabilidad muy grande la que tengo encomendada y ver que puedes contar con las entidades es muy importante. Tengo que decir que quejas, son pocas. Las entidades andaluzas con las que yo estoy tratando son la personificación del carácter andaluz, de esta generosidad y este positivismo que

siempre se habla de la sociedad andaluza. Porque te dicen: “queríamos más, o esto nos gustaría de otra manera, pero es lo que tenemos, con esto trabajamos, con esto tiramos adelante nuestras iniciativas, y con estos somos felices y estamos alegres”. Esto, de verdad, a mí me llena. Ver que, con lo que tienen, hacen maravillas, hacen magia. Cierto es que tienen las preocupaciones que tienen todas las entidades, que es poder sobrevivir, hacer sus actos, que se les ayude, que si en un momento dado necesitan más ayuda puntual se les escuche. Y, sobre todo, que se les acompañe, que se esté a su lado para conseguir aquello que necesitan, sabiendo que a veces se conseguirá y otras veces no. Pero que les acompañes. Esto es lo que yo intento trasladar desde el minuto uno a todas las entidades, que pueden contar conmigo. Yo les voy a acompañar siempre en todo lo que dependa directamente de mí, lo voy a hacer. Y lo que no depende de mí, les voy a acompañar y a ayudar para conseguirlo. Cuando lo consigamos lo celebraremos y cuando no lo lamentaremos, pero lo habremos intentado.

R.A. ¿Y las tres federaciones de entidades andaluzas en Catalunya, FECAC, FAC y FECEA'L?

C.V. Lo mismo. La verdad es que no puedo decirte otra cosa. Los tres presidentes, Laura, Dani y Emilio desde el primer minuto se han puesto a mi lado. Me han ayudado,

me han guiado, me han abierto las puertas de sus federaciones para que pudiera conocer personalmente a todas las entidades. Lo cierto es que me lo están poniendo muy fácil. Estoy súper agradecida.

R.A. Hablemos ahora de la Feria de Abril. ¿Ha visitado la Feria de Abril en sus anteriores ediciones?

C.V. Sí, claro que sí, yo creo que no hay nadie en Cataluña que en su juventud no haya pasado en algún momento por la Feria de Abril. Sí que es verdad que los últimos años no he ido, pero hace años sí que iba. Además más de un día, porque los partidos políticos hacen sus cenas y por lo tanto participas de la Feria de Abril. Creo que es un acontecimiento muy importante, que se tiene que mantener, que seguramente se puede mejorar, porque en la vida todo se puede mejorar, pero esto los organizadores lo sabrán mejor que nadie. Pero se tiene que mantener la Feria de Abril como punto de encuentro, de momento de unidad, de celebración, de toda la comunidad andaluza en Cataluña y de todo aquel que quiera estar con la comunidad andaluza en Cataluña.

entrevista completa:



Redacción
Fotografía: JMP

La Hermandad de Barcelona inicia su camino hacia la Romería del Rocío 2026



La Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Barcelona se prepara para vivir uno de los momentos más esperados del año: su salida hacia la aldea almonteña para participar en la tradicional Romería del Rocío 2026.

El próximo domingo 17 de mayo, los hermanos y devotos se darán cita en la Parroquia de la Mare de Déu de Betlem, donde a las 9 horas tendrá lugar la solemne Misa de Romeros, acto que marca el inicio espiritual de esta peregrinación cargada de fe, tradición y convivencia.

A las 10 horas, se producirá uno de los momentos más emotivos: la salida del Bendito Simpecado, que recorrerá las calles del histórico Barrio Gótico, acompañado por hermanos, fieles y el ambiente festivo que caracteriza esta tradición andaluza trasladada a la Ciudad Condal.

La jornada culminará a las 13:30 horas en la Basílica de la Mare de Déu de la Mercè, donde tendrá lugar la despedida oficial ante la patrona de Barcelona, en un acto cargado de simbolismo y emoción antes de emprender el camino hacia la aldea del Rocío, en Almonte.

Con esta salida, la hermandad inicia su peregrinación hacia la Aldea del Rocío, donde miles de rocieros de todo el mundo se congregarán para vivir una de las manifestaciones religiosas y culturales más importantes de España, en honor a la Virgen del Rocío.

La Hermandad del Rocío de Barcelona volverá así a llenar de devoción, música y hermandad las calles, manteniendo viva una tradición que une generaciones y territorios bajo un mismo sentimiento: el amor a la Blanca Paloma. ■

*Texto y fotografía:
David Grequena*

XX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA CERCAT 2026



BASES

INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Gratuita para el público general.

TEMAS

Romería del Rocío
Catalunya cofrade
Feria de Abril catalana
Cultura andaluza en el mundo

La temática del concurso es el movimiento rociero en Catalunya, incluyendo así todos los actos rocieros como la Romería del Rocío, cambios de vara, pregones rocieros, peregrinaciones, etc...Quedan incluidas, las fotografías realizadas a las Hermandades afincadas en Catalunya que realizan los actos marianos en la Romería de Almonte.

Se establece el tema especial "Catalunya cofrade" referido a la expresión de cultura y fe que realizan las Hermandades de Pasión en Catalunya.

También el tema especial de la celebración de la Feria de Abril catalana en cualquiera de sus ediciones, e incluye cualquier expresión de cultura popular que se celebre en el Real durante los días de Feria.

Asimismo se establece el tema "Cultura andaluza en el mundo". En esta categoría podrán presentarse fotografías bajo la temática de la Romería del Rocío, la Feria de Abril y la Semana Santa realizadas en cualquier parte del mundo, excepto en Cataluña.

OBRAS

Hasta 5 por autor y tema.

FORMATO DIGITAL

Las fotografías deben ser archivos JPG.

- Deben tener un tamaño mínimo en su parte más larga de 1.024 píxeles.
- El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 5 Megabytes (Mb).

IDENTIFICACIÓN Y ENVÍO

Para concursar se debe acceder a www.cercat.es, y cumplimentar el formulario de participación en el que se podrán adjuntar las fotografías. El participante deberá informar de los siguientes datos: Tema, título de la imagen, nombre y apellidos del concursante, nombre y domicilio del concursante, dirección de correo electrónico de contacto, teléfono de contacto, y fecha y lugar donde se realizó la fotografía.

JURADO

Estará formado por el ganador del Tema Romería del Rocío del año anterior, un miembro designado por la FCF, dos miembros del CERCAT, y un representante del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Barcelona. Sus decisiones serán inapelables.

Organiza:



Con la colaboración especial:



Raíces Andaluza



PREMIOS

ROMERÍA DEL ROCÍO

PRIMER PREMIO: 150 € + medalla FCF
SEGUNDO PREMIO: 100 €
TERCER PREMIO: 50 €
CUARTO PREMIO: 50 €

FERIA DE ABRIL CATALANA

PREMIO ESPECIAL: 100 € + medalla FAF

CATALUNYA COFRADE

PRIMER PREMIO: 150 € + medalla FCF
SEGUNDO PREMIO: 100 €
TERCER PREMIO: 50 €
CUARTO PREMIO: 50 €

CULTURA ANDALUZA MUNDO

PRIMER PREMIO: 150 € + medalla FAF
SEGUNDO PREMIO: 100 €
TERCER PREMIO: 50 €
CUARTO PREMIO: 50 €

Todos los premiados recibirán también un diploma.

Únicamente las obras premiadas en el concurso pasarán a formar parte del fondo documental del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT), obteniendo éste por parte del autor, los derechos de reproducción, distribución y publicación, mencionando siempre el autor y título de la obra.

Se valorarán positivamente las obras que presenten la imagen lo más fiel posible a la realidad con la voluntad de preservar la información histórica y el valor documental del instante fotografiado.

No serán admitidas fotografías que hayan sido premiadas en ediciones anteriores. Cada participante podrá optar a un único premio del concurso.

El autor de las obras concursantes, por el hecho de participar, se reconoce autor de las mismas y acepta estas bases, siendo rechazadas las obras que no cumplan con las mismas. Asimismo, se compromete a respetar los derechos de imagen en su fotografía registrada.

Este concurso obtiene el reconocimiento de la Federación Catalana de Fotografía (FCF) con el número 2026-46 y de la Federación Andaluza de Fotografía (FAF) con el número E-2026-11.

La organización agradecerá a los premiados que en la medida de sus posibilidades o cercanía, asistan o deleguen representación en el acto de entrega de premios que se celebrará en su honor en el Museu d'Història de la Immigració de Catalunya el 11 de julio de 2026.

CALENDARIO

Inscripciones: del 1 de abril al 14 de junio de 2026

Deliberación del jurado: 20 de junio de 2026

Entrega de premios: 11 de julio 2026



Más información y soporte al concursante en www.cercat.es y info@cercat.es

Queda en derecho del CERCAT, como organizador, la resolución de cualquier situación que no contemplasen estas bases, incluida la posible variación de fechas.

Con el apoyo de:



David Bote

Alcalde de Mataró

R.A. En mayo, Mataró celebra una nueva edición de su Romería rociara, con la ubicación del Parque Central ya asentada. ¿Considera que este cambio contribuirá a una estabilización del evento?

DAVID BOTE. Sin duda, disponer de un espacio consolidado como el Parque Central aporta estabilidad, tanto a nivel organizativo como en la experiencia de las entidades y de los asistentes. Permite planificar mejor, mejorar los servicios y garantizar que la Romería se desarrolle con comodidad y seguridad, algo fundamental para un evento tan querido por la ciudadanía.

R.A. ¿Cómo se siente recibido en la Romería como alcalde y como ciudadano en general?

D.B. Me siento muy bien acogido. La Romería es un espacio de encuentro, de alegría compartida, y eso se percibe en el ambiente. Como alcalde es un orgullo ver la implicación de tantas personas y entidades, y como ciudadano, es un momento para disfrutar de una tradición viva que forma parte de la identidad de Mataró.

R.A. La ciudad siempre está muy bien representada en la Feria de Abril gracias a la participación de entidades de cultura andaluza que nacieron y crecieron en Mataró. Como alcalde ha estado muy en contacto con dichas entidades. ¿Qué piensa que han aportado al municipio este tipo de centros y hermandades?

D.B. Han aportado muchísimo. Han sido clave en la construcción de una ciudad diversa, cohesionada y orgullosa de sus raíces. Han mantenido vivas tradiciones, han



generado espacios de convivencia y han contribuido a enriquecer la vida cultural de Mataró. Son un ejemplo de cómo la cultura suma y une.

R.A. ¿Tiene sentido aún que existan estas entidades de cultura andaluza en Catalunya cuando la nostalgia por Andalucía de la que nacieron se ha perdido con el paso de las generaciones?

D.B. Sí, tiene todo el sentido. Hoy ya no se trata solo de nostalgia, sino de identidad compartida, de cultura viva y de transmisión de valores.

Estas entidades han evolucionado y forman parte del presente de nuestras ciudades, conectando generaciones y promoviendo el respeto y la diversidad cultural. ■

entrevista completa:



Montse Sáez

Fotografía: Ajuntament de Mataró

Romería Rociera

Mataró 2026

Domingo 3 de mayo *Parc Forestal*

8:30h Bendición de Romeros *Parroquia María Auxiliadora*

9:00h Salida en Romería

12:00h Festival de Baile y Presentación Rocieras 2026

del 8 al 10 de mayo *Espai Firal Nou Parc Central*

Fiesta en Honor a la Virgen del Rocío

Escanea para descargar
el programa completo



Organiza:



Casa de Andalucía en Mataró

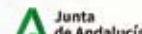
Colaboran:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
Barcelona | Àrea de Cultura



A.C.A. Hdad. La Armonía · C.C. Sabor Andaluz · Peña Cultural Al-Ándalus · Cita Flamenca
Hdad. Ntra. Sra. del Rocío Divina Pastora de Mataró · Hdad. Ntra. Sra. del Rocío de Mataró

La Romería Rociera de Mataró se consolida en el Parc Central

La Casa de Andalucía de Mataró lo tiene todo preparado para la edición de 2026 de su Romería Rociera, repitiendo el mismo modelo del año pasado, con la romería de un día en el Parque Forestal y una semana después la fiesta rociera en el Parque Central, que tan buena acogido tuvo el año pasado.

Los actos de esta nueva edición comenzarán el domingo, 3 de mayo a las 8.15 h. con una ofrenda floral a la Virgen del Rocío en la parroquia de María Auxiliadora, donde se bendicirá a los romeros. A las 9 horas comenzará la Romería hacia el Parque Forestal, donde a las 12 h. actuarán los grupos de baile de las entidades colaboradoras y se presentarán las Rocieras y las Damas de Honor de la Romería 2026.

La Romería en sí se llevará a cabo del 8 al 10 de mayo en el recinto ferial del Parque Central. La inauguración oficial tendrá lugar el viernes 8 a las 20 h., tras la que los cuadros de baile de la entidad actuarán para los presentes. A las 22.30 h., el grupo "Guadaljarafe" realizará un concierto. El sábado, 9 de mayo, los cuadros de la Casa de Andalucía se subirán de nuevo al escenario a partir de las 20.30 h., y a las 22.30 h. actuarán "Los Desmadraos".

La romería concluirá el domingo,



10 de mayo, con la misa rociera cantada por el Coro Rociero de la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Divina Pastora de Mataró. A las 10 h. dará comienzo la procesión de la Virgen del Rocío desde la parroquia de María Auxiliadora hasta el Parque Central acompañada por el tamborilero Aitor Jiménez (su llegada está prevista a las 11.30 h.). A las 16 h. tendrá lugar un festival

de baile en la caseta de la Casa de Andalucía de Mataró con la actuación de sus grupos de baile. La despedida de la Virgen será a las 17 y a las 17.30 h. actuará el grupo "Borja&Álex". ■

Montse Sáez
Fotografía:

Casa de Andalucía de Mataró



Los Romeros celebran el Día de Andalucía con el pase del documental “Barcelona 4D, el grito andaluz por la autonomía”

El pasado 28 de febrero se proyectó en la sede de la Hermandad Los Romeros el documental “Barcelona 4D, el grito andaluz por la autonomía” sobre la histórica manifestación andalucista del 4 de diciembre de 1977 en Barcelona. En el acto intervinieron su director, el periodista de Canal Sur Luis Álvarez, y el historiador Francisco García Duarte, quienes profundizaron sobre un acontecimiento olvidado pero básico para la autonomía andaluza.

“Fue un movimiento de abajo a arriba por la dignidad del pueblo andaluz”. Luis Álvarez, guionista, productor y director del documental “Barcelona 4D. El grito andaluz por la autonomía” llevaba muchos años con la idea de explicar en un documental cómo se fraguó y lo que significó la masiva manifestación del 4 de diciembre de 1977 en Barcelona por la autonomía andaluza. Unas 300.000 personas, según todas las fuentes, marcharon de plaza Catalunya hasta plaza Sant Jaume. También hubo marchas en las principales

ciudades andaluzas, pero en Cataluña, a más de 1.000 kilómetros de distancia, que salieran a la calle tantas personas para reivindicar los derechos de su pueblo, era algo histórico. “Fue una proeza, porque si lo piensas bien, ellos ya estaban afincados en Cataluña y la autonomía de Andalucía les tendría que dar un poco igual. Pero fue algo más, fue por la dignidad del pueblo andaluz y para dejar de ser ciudadanos de segunda”, comenta Luis Álvarez. ■

MS
Fotografía: JP

RAÍCES ANDALUZAS. La edición del año pasado fue su primera como alcalde de L'Hospitalet. ¿Cómo vivió el evento y cómo le recibieron las entidades de la ciudad presentes en el Real?

DAVID QUIRÓS. La viví, sobre todo, con mucho cariño. La Feria es un espacio muy especial, y como alcalde la responsabilidad es mayor, pero la esencia es la misma: reencontrarte con la gente, con las entidades, con vecinos y vecinas que hacen ciudad cada día. Me sentí muy bien acogido, como siempre. Las entidades de L'Hospitalet son cercanas, comprometidas y tienen una energía increíble.

R.A. La ciudad siempre está muy bien representada en la Feria de Abril gracias a la participación de entidades de cultura andaluza. ¿Qué piensa que han aportado al municipio este tipo de centros y hermandades?

D.Q. Las entidades de cultura andaluza son una parte fundamental de la identidad de L'Hospitalet. Han contribuido a construir una ciudad diversa, abierta y cohesionada. Y lo más importante: lo han hecho desde el trabajo voluntario, desde los barrios, generando comunidad. Sin ellas, L'Hospitalet no sería lo que es hoy.

R.A. ¿Se imagina un L'Hospitalet sin la presencia de ciudadanos venidos de Andalucía? ¿Qué cree que se perdería como sociedad?

D.Q. L'Hospitalet es fruto del esfuerzo de muchas generaciones, y la comunidad andaluza ha sido clave en la construcción de la ciudad. Sin esa aportación perderíamos una parte muy importante de nuestra identidad, de nuestra cultura y también de valores como el trabajo, la solidaridad y el sentido de comunidad. L'Hospitalet no se entiende sin esa mezcla, sin esa diversidad que nos hace más fuertes y más humanos.

R.A. ¿Cree que tiene sentido aún que existan estas entidades de cultura andaluza en Catalunya cuando la nostalgia por Andalucía se ha ido diluyendo?



David Quirós

Alcalde de L'Hospitalet de Llobregat

D.Q. Ya no hablamos solo de nostalgia, hablamos de identidad, de cultura compartida, de comunidad. Estas entidades han evolucionado y siguen siendo espacios de encuentro, de transmisión cultural y de convivencia. Son más actuales de lo que a veces pensamos.

R.A. ¿Cómo cree que están de salud las entidades de cultura andaluza de L'Hospitalet de Llobregat?

D.Q. Están en buena forma. Son activas, dinámicas y muy presentes en la vida de la ciudad. Evidentemente, como en muchas entidades, el reto es el relevo generacional. Pero hay ganas, hay talento joven y hay futuro si sabemos acompañarlo.

R.A. Después de más de medio siglo de vida, ¿ve con fuerza a la Feria de Abril de Catalunya para que siga existiendo 50 años más?

D.Q. Sin duda. La Feria está muy consolidada y forma parte del calendario cultural del país. Tiene una base muy sólida: las entidades, la participación ciudadana y el valor de lo que representa. Si seguimos

adaptándola a los tiempos, tiene recorrido de sobra.

R.A. Por último, ¿qué desafíos afronta L'Hospitalet de Llobregat en el futuro más cercano?

D.Q. Tenemos retos importantes: mejorar el espacio público, garantizar el acceso a una vivienda digna, generar más zonas verdes, garantizar el acceso a una vivienda digna y reforzar la cohesión entre barrios. En este sentido, estamos trabajando de forma muy decidida en el Samontà, una zona clave, situada el norte de la ciudad, donde vive buena parte de nuestra población. ■

entrevista completa:



MS

Fotografía: Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat



L'H VIU
LA
FERIA
DE
ABRIL

53^e

aniversari

DE CATALUNYA

Ajuntament de L'Hospitalet





Mayte Martín, uno de los platos fuertes del 42 Festival de Arte Flamenco de Catalunya en Cornellà

Cornellà de Llobregat está lista para una nueva edición, la número 42, del Festival de Arte Flamenco de Catalunya, que organizan la Coordinadora de Entidades Flamencas Andaluzas de Cornellà y el consistorio de la localidad, y que este 2026 tendrá lugar del 2 al 24 de mayo.

El plato fuerte del festival será la actuación, el 23 de mayo en el Auditorio de Cornellà, de Mayte Martín, con su espectáculo "Arqueología de lo puro".

El festival comenzará el 2 de mayo con la actuación de Vicente Soto "Sordera" con Chicuelo, y Rafael

de Utrera con Pedro Sierra. Será en el Auditori Sant Ildefons. Un auditorio que acogerá el 9 de mayo la actuación de Fabiola Pérez "La Fabi" acompañada a la guitarra por Curro Carrasco, y la bailaora Marina González, con la guitarra de Rafael Fernández.

La Peña Los Aficionados será sede, el 15 de mayo, de la actuación de Cancanilla de Málaga, acompañado por la guitarra de Chicuelo.

La plaza Can Bagaria volverá a acoger una actuación gratuita, en esta ocasión la de Alba Molina y Juan Medina el sábado 16 de mayo.

El Auditori Sant Ildefons acogerá

una conferencia escénica bajo el título de "La Generación del 27 también fue femenina", a cargo de Francisco Hidalgo, Ángeles Camacho al cante, Juan Antonio Ruiz a la guitarra y el grupo D´Anea.

Las entradas para las actuaciones pueden adquirirse en www.entradescornella.cat. ■

artículo completo:



MS

Fotografía: Festival Internacional del Cante de las Minas

La FAC celebra el Día de la Confraternidad Andaluza



La Federación Andaluza de Comunidades (FAC) celebró el pasado 6 de abril un año más el Día de la Confraternidad Andaluza en el Parque del Hostal del Fum, con danza y cantos rocieros por los grupos coro de Cunit Alegrías del Sur, el grupo de danza de Mariluz “Amanecer” y el coro de la Casa de Andalucía de Tarragona y provincia. Tras la misa rociera se llevó a cabo los parlamentos de Emilio Manuel de la Chica Hayas, presidente de la FAC, y la delegada de la Junta de Andalucía en Cataluña, Concepción Veray. También estuvieron presentes Oriol Lozano, alcalde de Palau-solità i Plegamans, y Mari Carmen García-Calvillo, subdelegada del Gobierno en Barcelona.

Finalizados los parlamentos se llevó a cabo la ofrenda floral y homenaje a la bandera de Andalucía con los abanderados de las entidades presentes portadores de las ocho banderas de las provincias andaluzas. El punto y final de la fiesta fue el cocido andaluz que se sirvió a los presentes.

Pocos días antes de que acabara el año 2025, la FAC celebró el Día de la Bandera Andaluza, que consistió en el izado de la bandera andaluza en el escenario, que fue acompañada por las banderas de las ocho provincias andaluzas y el himno de Andalucía en directo con los acordes de un saxofón. El izado de la bandera corrió a cargo del presidente de la FAC, que estuvo

acompañado por Enric Millo, secretario general de Acción Exterior y Unión Europea de la Junta de Andalucía.

Además, conmemoraron el Día de Andalucía con un acto en el Centro Castellano y Leonés de Catalunya, y asistieron a la reunión con la nueva delegada de la Junta de Andalucía en Cataluña, Concepción Veray. ■

galería fotográfica:



MS
Fotografía: Yolanda Puga

Xavier García Albiol

Alcalde de Badalona

RAÍCES ANDALUZAS. En pocas semanas Badalona se embarcará en una nueva edición de las Festes de Maig. ¿Qué nos podría destacar de la programación de este año?

XAVIER GARCÍA ALBIOL. Tendremos conciertos de primer nivel como los de Juan Magán, Els Catarres o Álvaro de Luna, que consolidan Badalona como un referente también en el ámbito cultural y festivo. También hemos querido incorporar novedades que refuercen el carácter participativo de las fiestas, como el regreso de la Fiesta de las Migas, que vuelve con la voluntad de convertirse en un gran acto de ciudad, o la ampliación de propuestas como los tardeos, que iniciamos el año pasado con un éxito absoluto y por eso este año hemos preparado uno dirigido al público joven y otro a quienes quieren revivir la música de los años 80.

Y además de todos los actos tradicionales y de la cremada del Dimoni, también hemos mejorado todavía más el espectáculo de drones, que tendrá no solo 500 drones sino también efectos de pirotecnia y el Ayuntamiento ha hecho un gran esfuerzo para traer a Badalona la Final Four de la Basketball Champions League del 7 al 9 de mayo... En definitiva, hemos trabajado para que sean unas fiestas con propuestas para todo tipo de público, combinando tradición, música y nuevas propuestas que hagan de este mes de mayo un gran momento para Badalona.

R.A. La ciudad siempre está muy bien representada en la Feria de Abril gracias a la participación de entidades de cultura andaluza que nacieron y crecieron en Badalona. Como alcalde ha estado muy en



contacto con dichas entidades. ¿Qué piensa que han aportado al municipio este tipo de centros y hermandades?

X.G.A. Han aportado muchísimo a la ciudad. No solo han mantenido vivas unas tradiciones, sino que han sido espacios de encuentro para mucha gente, en muchos casos personas de diversas generaciones. Han ayudado a construir comunidad, a integrar a muchas personas y a hacer de Badalona una ciudad más rica y diversa. Al final, esas entidades forman parte de la historia y del día a día de muchos vecinos, son un valor importante.

R.A. ¿Tiene sentido aún que existan estas entidades de cultura andaluza en Catalunya cuando la nostalgia por Andalucía de la que nacieron se ha perdido con el paso de las generaciones?

X.G.A. Sí, claro que continúa teniendo sentido. Hoy creo que esas entidades ya no se entienden solo desde la nostalgia, sino como parte del tejido cultural de la ciudad. Son entidades que han evolucionado y que siguen muy vivas, tienen sus actos y su programación y en la mayor parte de casos adaptándose a nuevas generaciones. Representan esa convivencia natural entre culturas que en Badalona se vive con normalidad y con orgullo. ■

entrevista completa:



Montse Sáez

Fotografía: Comunicació AJ BDN

BADALONA 2026

FESTES DE MAIG

SANT ANASTASI

CONCERT DE FESTES

Els Catarres

8/05 · 22 h · Passeig Marítim

CONCERT DE LA FINAL FOUR DE LA BCL 2026

Juan Magán

9/05 · 23 h · Passeig Marítim

ESPECTACLE DE DRONS, PIROMUSICAL I CREMADA DEL DIMONI

10/05 · 22 h · Platja dels Pescadors

CONCERT DE FESTES

Álvaro de Luna

10/05 · 23.30 h · Passeig Marítim

ELS TARDEOS DEL DIMONI: ELS TARDEOS DE LES FESTES DE MAIG

Bdn Music Session: Urban Party!

22/05 · 20 h · Plaça del President Tarradellas

**Bdn Music Session: Torna El Gran Tardeo
dels 80!**

23/05 · 19 h · Plaça del President Tarradellas



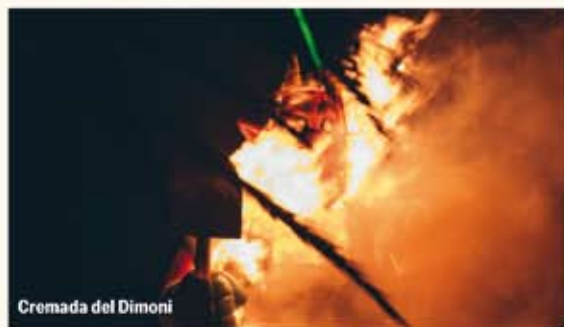
City of
BADALONA



Els Catarres



Juan Magán



Cremada del Dimoni



Álvaro de Luna



Bdn Music Session: Urban Party!

Bdn Music Session:
Torna El Gran Tardeo de los 80!

Flamenc-ON, un festival más que consolidado



Un momento del espectáculo "De Aljibe a Tauromagia", del Ballet de la Fundación Manolo Sanlúcar.

Flamenc-ON 2026 es la séptima edición del festival flamenco de Santa Coloma de Gramenet (Barcelona), un evento que se ha consolidado como referente del flamenco en Cataluña. Iniciado en 2019 como iniciativa privada de la Fundación Aura Seguros (ahora Fundación Manolo Sanlúcar) con la colaboración del Ayuntamiento de Santa Coloma.

El festival que se celebra anualmente durante el mes de marzo, desarrolla su filosofía de combinar espectáculos de gran calidad para aficionados exigentes, con propuestas accesibles para nuevos públicos, mostrando diversas expresiones del arte flamenco y apoyando a jóvenes talentos sin perder las raíces tradicionales. Desde la organización, encabezada por el guitarrista y patrono de esta fundación, Paco Garfía, se pretende desde este festival, innovar en la puesta en escena del flamenco, combinando tradición y vanguardia, de riesgo artístico, recuperar y preservar

el patrimonio flamenco, fomentar la movilidad artística, incorporando artistas de distintas comunidades autónomas y con proyección internacional, priorizar la contratación de mujeres enfatizando nuestro compromiso con la perspectiva de género, difundir la nueva creación flamenca, dando visibilidad a compositoras y creadores emergentes y por supuesto, preservar el legado de Manolo Sanlúcar, con actividades en torno a su obra y su influencia en la historia del flamenco.

El Flamenc-ON, dedica en cada edición un espacio para acercar el flamenco a los jóvenes, personas de la tercera edad o personas en riesgo de exclusión y este año se ha ofrecido el musical infantil "El Viaje de Carmela" escrito y dirigido por Paco Garfía y "Lola, camino a una estrella" a cargo de la compañía del joven bailarín Álex Vizuete.

La Fundación Manolo Sanlúcar estrenó, el pasado año, compañía de baile propia, con chicos y chicas muy

jóvenes, proponiéndoles el exigente reto de representar la gran obra sinfónica "Medea", del maestro Manolo Sanlúcar, continuando este año con el estreno de otra de las obras sinfónicas flamencas del maestro "Aljibe", junto con una referencia a la joya de la corona de la guitarra flamenca, "Tauromagia". Esta compañía, está compuesta por una veintena de jóvenes integrantes de la Compañía de la Fundación Manolo Sanlúcar, dirigidos por el jovencísimo bailarín Alejandro Cabrera.

Además, esta edición del Flamenc-ON, ha tenido un carácter profundamente femenino, al ser la primera Juega de mujeres íntegramente compuesta por mujeres. ■

artículo completo:



Paco Garfía
Fotografía: Manuel Arce

La FECAC celebra su 37 Seminario

Del 7 al 8 de febrero la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) celebró su 37 Seminario en Santa Susanna. Se llevaron a cabo diversas sesiones de trabajo sobre temas diversos como la organización de eventos y protocolo o nuevas tecnologías. Entre los asistentes, la subdelegada del Gobierno en Cataluña, Mari Carmen García-Calvillo; o la nueva delegada de la Junta de Andalucía en Catalunya, Concepción Veray. ■

MS

Fotografías: JMP



El presidente de la FECAC, Daniel Salinero, dirigiéndose a los asistentes al seminario.



Fotografía de familia de los asistentes al 37 Seminario de la FECAC, celebrado en Santa Susanna.

Antonio Balmón

Alcalde de Cornellà de Llobregat

RAÍCES ANDALUZAS. En mayo la ciudad acoge la edición número 42 de su Festival de Arte Flamenco. ¿Qué podría destacarnos de la programación de este año?

ANTONIO BALMÓN. Este año presentamos una programación muy diversa y de gran calidad, que combina figuras consolidadas del flamenco con jóvenes talentos emergentes. Hemos querido apostar por un equilibrio entre tradición y renovación, incorporando propuestas más contemporáneas sin perder la esencia del arte flamenco. Además, reforzamos la presencia de entidades locales, que son fundamentales para mantener viva esta expresión cultural en la ciudad. El programa busca además acercar el flamenco a todos los rincones de la ciudad, por eso, además de actuaciones en diferentes equipamientos lo hacemos en espacios públicos, tanto con actuaciones como con talleres participativos.

R.A. Más de 40 ediciones son palabras mayores. ¿Por qué cree que ha resistido a lo largo del tiempo cuando muchos otros festivales han tenido que echar el cierre?

A.B. La clave ha sido, sin duda, el arraigo social y la apuesta municipal de realizarlo año a año como una programación estable. Este festival no es solo un evento cultural, sino una expresión viva de la identidad de una parte importante de la ciudadanía. La implicación de las entidades, el apoyo institucional y la capacidad de adaptarse a los tiempos han permitido que el festival evolucione sin perder su esencia. Esa conexión con la gente y nuestro compromiso institucional



a las entidades que lo organizan es lo que le ha dado continuidad.

R.A. En el festival tienen cabida las entidades flamencas y de cultura catalana de la ciudad. ¿Qué piensa que han aportado a la sociedad de Cornellà estas entidades?

A.B. Han sido fundamentales para construir cohesión social. Estas entidades no solo preservan tradiciones, sino que generan espacios de encuentro, convivencia y participación. Han ayudado a tejer comunidad, a integrar generaciones y a fomentar el respeto por la diversidad cultural que caracteriza a Cornellà. La convivencia y el respeto son elementos vertebradores de nuestra sociedad, y de eso nos mostramos profundamente orgullosos.

R.A. ¿Tiene sentido aún que exis-

tan estas entidades de cultura andaluza en Catalunya cuando la nostalgia por Andalucía de la que nacieron se ha perdido con el paso de las generaciones?

A.B. Más que nostalgia, hoy hablamos de identidad compartida y de patrimonio cultural. Estas entidades han evolucionado: ya no son únicamente espacios de recuerdo, sino de creación y transmisión cultural. ■

entrevista completa:



Montse Sáez
Fotografía:

Ajuntament de Cornellà

42 FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

Cornellà de Llobregat

Del 2 al 24 de mayo de 2026



Ajuntament de
Cornellà de Llobregat



Coordinadora de
Entidades Flamencas y
Andaluzas de Cornellà



FESTIVAL DE
ARTE FLAMENCO
DE CATALUNYA

José Hernández

Pregón de Semana Santa de Barcelona

El pasado 7 de marzo ha tenido lugar en la parroquia de San Agustín de Barcelona, una vez más el tradicional pregón de Semana Santa de la Ciudad de Barcelona, organizado por El Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Archidiócesis y por la Pontificia y Real Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder y María Santísima de la Esperanza Macarena. Precisamente el Hermano Mayor de dicha corporación fue el encargado de a las cinco de la tarde dar la bienvenida a las autoridades y público en general para después dar paso al Director del secretariado Diocesano de Hermandades Y Cofradías, el Sr. Manuel Zamora Negrillo que presentó y desglosó la figura del pregonero, al cual le une una amistad de más de un cuarto de siglo.

Posteriormente tomó la palabra el pregonero, el cofrade leonés Xuasús González Fernández, dando muestras de ser un erudito en la materia y sobre todo tener una visión global de la piedad popular, lejos d ellos localismo que la caracterizan. A destacar el detalle inicial de comenzar con un verso en catalán de Mossén Cinto Verdaguer, al cual se esforzó de sobremanera para dotarlo de un acento casi perfecto. Siguió con un repaso sobre los orígenes cristianos de Barcelona, sus hermandades y acabó con un relato breve de la pasión, muerte y gloriosa resurrección de Cristo, volviendo al catalán para cerrar con el clásico "He dit".

Acabado el pregón y aclamado el pregonero, se pasó a la fase reconocimientos. Primero se dio un reconocimiento otorgado por la

Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona, que recayó en Ramona Sánchez Lozano por toda una vida dedicada a la intendencia de su Hermandad, la de "Los Romeros "de Barcelona, siendo una de aquellas mujeres que trabajan en la sombra para que la casa hermandad, las comidas y todos los preparativos estén listos en el momento que se requiere. Hizo entrega del reconocimiento la Presidenta de la Asociación de Mujeres Cofrade la Sra. Nuria Borraz Isalgué. ■

artículo completo:



Barcelona Cofrade
Fotografía: JP



El pregonero y los reconocidos en el acto, como Ramona Sánchez (tercera por la izquierda) de la Hermandad Los Romeros.



El acto de presentación del segundo volumen del libro "Recetas de Pasión y Gloria" coincidió con la clausura de la exposición "La palabra cofrade no tiene género", que se pudo visitar durante un mes en el Casal Dalt de la Vila de Sant Adrià de Besòs.

La mujer cofrade, protagonista

El viernes 6 de marzo, tuvo lugar el acto de clausura de la exposición fotográfica "La palabra cofrade no tiene género" dedicada a la mujer cofrade que ha estado expuesta en el Casal de Dalt de la Vila de Sant Adrià de Besòs desde el 6 de febrero. Durante un mes, el público ha podido apreciar las capacidades de la mujer cofrade, palpándose el tesón que hay detrás para lograr participar de sus hermandades y cofradías de la misma forma que un hombre, tesón que se intuye fruto del amor a Cristo y su madre y pasión por sus advocaciones de su Cofradía o Hermandad.

Empezó el acto dando la bienvenida a los asistentes, más numerosos en esta ocasión. Seguidamente Ma-

nolo Huertas del CERCAT (Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Cataluña), centro colaborador con la Asociación de Mujeres Cofrades de Barcelona tanto en la exposición como en el libro, presentó el libro «Recetas de Pasión y Gloria. Vol II», haciendo hincapié en el sentir de las personas que dejaron su tierra buscando mejorar su calidad de vida en las ciudades donde había trabajo. Sentir y añoranza que mitigaron fundando Hermandades y Cofradías a semejanza de las que dejaron atrás, y trayendo consigo su cocina, llenando el hogar del sabor y olor de sus raíces en tiempos de Cuaresma, Semana Santa o Rocío.

A continuación, en la mesa redonda «Gastronomía Cofrade», Isama Rodríguez, de la Hermandad Nuestra

Señora del Rocío Las Marismas, nos habló de la cocina de Gloria, principalmente la del Rocío. Loli Ferrer, de la Hermandad del Santísimo Cristo Redentor y Nuestra Señora de La Soledad de Badalona, nos deleitó con una charla de la cocina de "Penitencia", de la traída de otras tierras y de la típica catalana, como la mona de pascua o el bacallà a la llauna. Elisabeth Laplaza, de la Hermandad Salesiana de La Verónica, relató la receta del potaje de vigilia. ■

artículo completo:



Asociación de Mujeres Cofrades
Fotografía: JP

Alejandro Fernández

Presidente del PP de Catalunya



RAÍCES ANDALUZAS. ¿Considera que la Feria de Abril encaja en la Catalunya actual?

ALEJANDRO FERNÁNDEZ. En la actual y en la de siempre. Cataluña es una sociedad plural y la Feria de abril no es una fiesta ajena a Cataluña, es una celebración plenamente catalana y por lo tanto encaja hoy y siempre.

R.A. ¿Qué cree que han aportado a la sociedad catalana en general las entidades andaluzas, cofradías y hermandades rocieras de Catalunya?

A.F. Como decía antes, yo creo que son andaluzas y que son catalanas, y eso hoy ya es indiscutible. Creo que forman parte, no ya como una realidad ajena a la cultura catalana, sino que forman parte de la cultura catalana y cualquiera que no entienda eso pues tiene una visión de la cultura excluyente que nosotros

evidentemente no compartimos. Nosotros celebramos no solo la existencia, sino la aportación extraordinaria de estas entidades a Cataluña.

R.A. ¿Tiene sentido aún que existan estas entidades de cultura andaluza en Catalunya cuando la nostalgia por Andalucía de la que nacieron se ha perdido con el paso de las generaciones?

A.F. No creo que la nostalgia se haya perdido. Yo por ejemplo soy hijo de asturianos y ya nací en Cataluña y para mí pues Asturias es una tierra muy presente en mi corazón, por lo tanto, los nietos y bisnietos de andaluces que llegaron en distintas etapas a Cataluña, se sienten catalanes se sienten andaluces y se sienten españoles por lo tanto creo que ese sentimiento es totalmente compatible y además tiene más vigencia que nunca.

R.A. Después de más de medio siglo de vida, ¿ve con fuerza a la Feria de Abril de Catalunya como para que siga existiendo 50 años más?

A.F. Ojalá, y desde luego nosotros vamos a contribuir para que eso sea así porque es una celebración que nos gusta, de la que disfrutamos y estamos absolutamente convencidos de que no solamente es viable, sino que va a seguir creciendo. ■

entrevista completa:



Montse Sáez
Fotografía: PP Catalunya

Enhorabuena por la 53 edición de la **Feria de Abril**



Alejandro Fernández

Presidente del Partido
Popular de Cataluña



La Zambomba Solidaria de Pastorcillo Divino y La Flamenca se acerca a los 225.000 euros recaudados en 12 años de existencia



Un año más, la Hermandad Rociera "Pastorcillo Divino" de L'Hospitalet y Unión Musical "La Flamenca" de la Llagosta, se han unido para crear, sin lugar a dudas, el acto solidario asociativo más importante en Cataluña.

Con la recaudación de este año y en sus 12 años de trayectoria, la Zambomba Solidaria ha sido capaz

de donar al Hospital Sant Joan de Dèu, la cantidad de 224.746 euros, con los 28.391 euros recaudados este año.

En esta ocasión, cumpliendo su filosofía de renovación permanente, la Zambomba Solidaria ofreció un espectáculo teatro musical que nos trasladó a la época de los bandoleiros en la sierra andaluza. En él se supo plasmar y transmitir los valores humanos más valiosos, como la

humildad, la generosidad, la fe y la esperanza, envueltos en la ilusión de ser solidarios.

Con un lleno absoluto en todas sus funciones, la Zambomba Solidaria, recorrió los teatros de L'Hospitalet de Llobregat, La Llagosta, Pineda, Sant Boi y Salou. ■

*Paco Garfia
Fotografía:
Hdad. Pastorcillo Divino/
La Flamenca*



El cantaor Pedro El Granaíno será una de las estrellas de la Noche del Cante Jondo 2026 de Cerdanyola.

La Casa de Andalucía de Cerdanyola celebra la XXXIX Noche del Cante Jondo

La Casa de Andalucía de Cerdanyola ya tiene el cartel de la XXXIX Noche del Cante Jondo, que regresa a las dos jornadas con veladas flamencas el viernes, 15 de mayo, y el sábado, 16, ambas a las 21 horas en el Teatre de l'Ateneu de la ciudad.

La velada del viernes, 15 de mayo, tendrá a Pedro El Granaíno y a Carmen Carmona Lara como protagonistas. El primero comenzó su carrera de la mano de la familia de Los Farrucos, que le dan la oportunidad de formar parte de su compañía. Además, ha sido parte de la

película "Flamenco, Flamenco", de Carlos Saura, y ha actuado desde Nueva York a Estambul. La joven cordobesa Carmen Carmona ganó el pasado año, entre otros, el Melón de Oro del Concurso Festival de Cante Flamenco Lo Ferro.

La velada del sábado correrá a cargo de Antonio Reyes y Nazaret Cala. El de Chiclana de la Frontera ha sido galardonado, entre otros muchos, con el premio Antonio Mairena y el Premio Manolo Caracol. Por su parte, Nazaret Cala ha obtenido el primer premio del Concurso de Mairena del Alcor.

Los aficionados también disfrutarán del arte a la guitarra Antonio Carrión; y el baile de la bailaora de Cerdanyola María Dávila y su cuadro flamenco.

Las entradas, con un coste de 15 euros, pueden conseguirse en las oficinas de la Casa de Andalucía de Cerdanyola (c. Industria, 22, B). En esta edición, la entidad no montará caseta en el Real de la Feria de Abril así que no se podrán adquirir entradas allí como en años anteriores. ■

MS
Fotografía: Festival del Cante de las Minas

El CERCAT convoca el XX Concurso de Fotografía 2026

El Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) ha abierto las inscripciones de la vigésima edición de su Concurso de Fotografía Rociera 2026 en el que se podrá participar en cuatro temas o categorías. El tema principal y clásico es el de Romería del Rocío. Los dos temas especiales son Catalunya cofrade, que recoge cualquier expresión de la cultura y fe que realizan las Hermandades de Pasión en Catalunya, y Feria de Abril catalana en cualquiera de sus ediciones, que incluye cualquier expresión de cultura popular que se celebre en el Real durante los días de Feria. El cuarto y último es el de Cultura andaluza en el mundo, en el que se podrán presentar fotografías bajo la temática de la Romería del Rocío, la Feria de Abril y la Semana Santa realizadas en cualquier parte del mundo, excepto en Cataluña.

El concurso está abierto al público general y cada autor podrá presentar cinco fotografías que deben enviarse telemáticamente a través de la página web www.cercat.es. Las fotografías deben ser archivos jpg, tener un tamaño mínimo en su parte más larga de 1.024 píxeles y con un peso máximo de 5 Mb. Para concursar se debe acceder a www.cercat.es, y cumplimentar el formulario de participación en el que se podrán adjuntar las fotografías.

En las categorías de Rocío, Catalunya cofrade y Cultura andaluza en el mundo se repartirán tres primeros premios, dotados con 150 euros, 100 euros y 50 euros cada uno, y un cuarto también de 50 euros. En la categoría de Feria de Abril se entregará un primer premio dotado con 100 euros. Los ganadores del tema Rocío y Catalunya cofrade recibirán también una medalla de la Federació Catalana de Fotografia, mientras que los de los temas de Feria de Abril y Cultura andaluza en el mundo recibirán una medalla de la Federación Andaluza de Fotografía.

Las inscripciones están abiertas, y se podrán presentar fotografías hasta el 14 de junio. El jurado deliberará el 20 de junio y los premios se entregarán el 11 de julio en el Museu d'història de la immigració de Catalunya, en Sant Adrià de Besòs. ■

MS



Junio comienza con una nueva Romería en honor a la Virgen de Gracia

El Centro Cultural andaluz Hermandad Romera Virgen de Gracia ya lo tiene todo preparado para el fin de semana del 13 y 14 de junio, fecha en la que celebrarán su XLIII Romería en honor a la patrona de Archidona, la Virgen de Gracia en Sant Vicenç de Jonqueres.

Los actos comenzarán el sábado, 13 de junio, a partir de las 17.30 horas, con el pasacalles que anuncia la salida de la imagen de la Santísima Virgen de Gracia desde la parroquia de Sant Roc, hasta el bosque de Sant Vicenç de Jonqueres, donde se celebra la romería.

El domingo, la jornada se iniciará bien temprano, a las 8 de la mañana, con la traca que anuncia el desayuno típico a base de chocolate caliente, molletes, y aceite del pueblo. A las 10.15 horas dará comienzo la romería de la imagen de la Virgen de Gracia, que concluirá con una ofrenda floral y la presentación ante la virgen de los niños del centro. A las 12 horas se celebrará la misa rociera. Tras la comida de hermandad, la Virgen regresará a la Parroquia de San Roque a las 19 horas. ■

Redacción

Fotografía: CCA Virgen de Gracia

Disfruta con moderación, es tu responsabilidad. 15°

WINE MODERATION DU
Art de Vivre



*En Feria se comparte
la alegría, el picoteo
y el baile. En Feria,
se comparte lo bueno.*

“La Guita”

Te esperamos en  y en www.laguita.com

Peregrinación histórica a Cataluña desde Sevilla de la Hermandad Montserrat



La Hermandad de Montserrat de Sevilla ha peregrinado por primera vez en su larga historia, más de 400 años, a la Abadía de Montserrat para celebrar un encuentro entre su Virgen y la Moreneta. No ha estado sola, ya que unas 300 personas han peregrinado en la primera salida de la talla de la capital hispalense. Otros centenares más les esperaban para compartir un momento tan importante por el milenario de la Abadía y el 425 aniversario de la fundación de la hermandad sevillana, creada por comerciantes catalanes. En el acto estuvo presente el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, quien destacó que “nuestras hermandades hacen de vínculo entre Andalucía y Cataluña”. Los actos, que se llevaron a cabo del 12 al 14 de diciembre, consistieron en varias ceremonias, como un Rosario y una Misa de Acción de Gracias, y una procesión de la imagen sevillana por el entorno de la Abadía de Montserrat. ■

MS

Fotografía: Hdad. de Montserrat

XLV Romería en Honor a María Santísima de la Sierra

La Asociación Cultural Andaluza Colonia Egarense – Hermandad Filial de Santa Coloma de Gramenet lo tiene todo listo para celebrar su XLV Gran Romería de la Sierra. Del 5 al 7 de junio, los fieles regresan de nuevo al recinto de Sant Jeroni de la Murtra con un programa en el que destacan sus actos tradicionales, como la cena del viernes, la ofrenda floral, nombramiento de Madrina y pregón el sábado, y la Romería en sí el domingo.

La junta de la entidad ha decidido nombrar Madrina de la XLV Gran Romería a Ana González Abarca. El pregón correrá a cargo del Padre Marlon Perdomo Sacerdote conciliario de la hermandad, inmenso devoto de María Santísima y gran colaborador en expandir la fe de la virgen de la Sierra. El domingo, 7 de junio, será el día grande de la Romería, con la salida de la imagen desde la Iglesia Mayor y la llegada al recinto de Sant Jeroni de la Murtra al mediodía. ■



Romería Rociera de Torelló

La Asociación Cultural Andaluza de Torelló organiza el 6 y 7 de junio su acto más destacado, su Romería en honor a la Virgen del Rocío. Los actos comenzarán el sábado, 6 de junio, a las 19 horas, en el local de la entidad (c/ Rocaprevera) con el pregón de Romería a cargo de Toñi Cañete, acompañado por los cantos a la Blanca Paloma a cargo del Coro Rociero de la ACAT y la guitarra de David Caro. A las 20 horas comenzarán las actuaciones, que irán a cargo de la Asociación Cultural Andaluza de Tona y Balenyà, la ACA Peña Flamenca de Manlleu, la Asociación Cultural «Mi Tierra y el Sur» de Vic, y la Asociación Cultural Andaluza de Torelló con su grupo de baile “Entre dos aguas” y el curso de sevillanas. A continuación, se rezará el Rosario, a cargo de Rafi Luque y cantado por el coro de la ACAT.



Al día siguiente, 7 de junio, los actos se trasladarán a la zona polideportiva, donde se desayunará a las 8 de la mañana, y donde dará comienzo el Camino rociero con la Blanca Paloma hacia la parroquia del barrio de Montserrat. Allí, a las 10 horas, se llevará a cabo la Misa rociera, cantada por el Coro Rociero de la Asociación Cultural Andaluza de Torelló. Una vez concluida la misa, regreso al recinto de la Romería donde la imagen de la Virgen del Rocío visitará a las entidades asistentes. A las 17 horas, actuará el grupo de cante, rumbas y sevillanas «Guadaljarafe». Al acabar, los romeros acompañarán a la Virgen hasta la sede de la ACAT. ■

MS
Fotografía: ACA Torelló

Sant Boi se llena de esencia andaluza con la 42ª edición de la Cruz de Mayo

La tradición, la música y el sabor del sur regresan con fuerza a Sant Boi de Llobregat con la celebración de la 42ª edición de la Cruz de Mayo, que tendrá lugar los próximos 8, 9 y 10 de mayo en la emblemática Plaça de l'Agricultura.

Organizada por la Casa de Sevilla de Sant Boi, esta cita ya consolidada en el calendario festivo local promete un fin de semana único en el que la cultura andaluza será la gran protagonista.

Durante los tres días, el público podrá disfrutar de un completo programa de actividades donde destacan las actuaciones de la escuela de baile flamenco de la entidad anfitriona, acompañada por otras entidades invitadas que enriquecerán el escenario con su arte y diversidad.

El viernes por la noche arrancará con fuerza con el tradicional encuentro de escuelas de danza, una cita muy esperada que reunirá talento y pasión sobre el escenario. El sábado 9 de mayo, la jornada comenzará con el popular mañaneo de pescaito, una propuesta gastronómica que invita a compartir y disfrutar del mejor ambiente festivo desde primera hora.

El broche de oro llegará el domingo 10 a las 12:00 horas con la emotiva Misa Rociera, que será cantada por el coro rociero Coro Rociero Raíces, seguida de uno de los momentos más esperados: el tradicional potaje, símbolo de convivencia y hermandad.

Durante todo el fin de semana, los asistentes podrán sumergirse en una auténtica feria andaluza, con ambiente familiar, música en directo y una amplia oferta de tapas que harán las delicias de los visitantes. ■

Texto y fotografía:
David Grequena

PLANO DEL REAL DE LA FERIA DE ABRIL DE CATALUNYA 2026

Plano: FECAC



1. Restauración Latina
2. Restauración Latina
3. Modas Victoria
4. Bisutería Begoña
5. Artesanías Shirvany
6. Modas Elia Calderón
7. Eva Baustista Jaraba
8. Taberna Lola
10. Los Juanele
11. Bajo de Guía
12. Mesón Fortuna
13. Flecós de Andalucía
14. Asociación Andaluza Los Caballos y el Flamenco – Can Singla
15. La Pulpería de Galicia
16. Plaça Real
17. Mesón el Bodegón
18. Los Extremeños
19. Casa de Andalucía de Santa Coloma de Gramenet
20. Peña Cultural Recreativa Rincón Andaluz de Santa Coloma de G.
21. La Lola
22. La movida LGTBI
23. Juventud FECAC
24. La Yeguada / La Cantina
25. La Yeguada / La Cantina
26. Mesón El Bodegón
27. Hermandad Nuestra Señora del Rocío Divina Pastora de Mataró
28. Casa Cultural Andalucía García Lorca de Nou Barris
29. Hermandad Nuestra Señora del Rocío Virgen de La Rocina
30. Haima. Fundació Ibn Battuta
31. Flamenco Universal
32. VOX
33. Asociación Cultural Centro Andaluz de la Comarca de Estepa y Sierra Sur
34. Casa de Granada Cultural, Recreativa y Andaluza
35. PSC
36. Coordinadora de Entidades Andaluzas de Terrassa (CEAT)
37. Miltonis Internacional
39. Jumillanos
40. El Rebutito
42. Hermandad Nuestra Señora del Rocío Santo Ángel
43. Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet
44. Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Santa Coloma de Gramenet
45. FECAC
46. Hermandad Nuestra Señora del Rocío Rocieros de Carmona
47. Caseta de Feria

Horarios:

Viernes 24 de abril: de 18.00 h a 03:30 h.
 Sábados: de 10.00 h a 03:30 h.
 Domingos: de 10:00 a 00:00 h.
 Lunes 27: de 18:00 a 00:00 h.
 Martes 28: de 18 a 00:00 h.
 Miércoles 29: de 18:00 a 00:00 h.
 Jueves 30: de 10:00 a 03:30 h.
 Viernes 1: de 10:00 a 03:30 h.

Cómo llegar:

En metro, hasta la parada Maresme-Fòrum de la Línea 4 (amarilla).
 En autobús, con las líneas 7, 136, H16, B20, B23, V29, V33, V31, bus nit N6, N7.
 En tranvía, parada Fòrum de la Línea T4 del Trambesòs.

GAUDIR DE L'ART I DE LA CULTURA

Sense anar més lluny

Passejar per la història a través de jaciments i de les joies del romànic i del Modernisme. Visitar museus i monuments. Gaudir de les festes i les tradicions tot l'any. Molt a prop de Barcelona tens un gran patrimoni històric i cultural per descobrir, sense anar més lluny.

Els millors plans de les comarques de Barcelona a
www.barcelonaesmoltmes.cat



Barcelona
és molt més



Diputació
Barcelona



SURRENDER
TO LOLA FLORES

SURRENDER TO THE
**ANDALUSIAN
CRASH**

Andalucía



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo
y Andalucía Exterior