Raíces Andaluzas

www.raicesandaluzas.com

Revista de Actualidad y Cultura Andaluza

Hazte fan en Facebook

Especial 50 Feria de Abril de Catalunya 2023
Nº 126-Año XXIII

50 Aniversario multitudinario

La Feria se vuelve a cerrar por exceso de aforo

50è aniversari FERIA DE ABRIL DE CATALUNYA

Moltes felicitats des de L'H!

Ajuntament de L'Hospitalet

Sumario

Entrevistamos a **Daniel Salinero,** presidente de la **FECAC,** al frente de la organización

Repasamos los **50 años** de historia de la **Feria de Abril de Catalunya**

Recopilamos las mejores **imágenes de la Feria** con los principales protagonistas

Hablamos con Sergio Medel, uno de los responsables de la Romería del **Rocío,** sobre la edición número 50

La **Sagrada Familia** se llena de rocieros para conmemorar el 50 aniversario de la Romería catalana

Además

Inauguración de la Feria de Abril 2023 6
Exposición fotográfica 50 aniversario 14
Libro por las bodas de oro de la Feria de Abril 31
Entrevista con Esperanza García 36
Entrevista con Jaume Collboni 38
Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros 39
Zambomba Flamenca solidaria 40
Entrevista con Núria Marín 42
Entrevista con Rubén Guijarro 44
La FAC celebra el Día de Andalucía y entrega sus premios ... 45
Festival FlamencOn 46
Entrevista con Xavier García Albiol 48
Entrevista con Antonio Balmón 50
Entrevista con Miguel Jurado 52
Actos preparatorios Hermandad de Barcelona Rocío 2023 ... 53
Entrevista con David Bote 56
Festival de Arte Flamenco de Catalunya Cornellà 2023 58
Cruces Mayo Sant Boi / La Trini por Feria/ Papas Rocieras 59
Romería Mataró / Noche de Cante Jondo Cerdanyola 60
Concurso Fotografía CERCAT/ Virgen de Gracia Sabadell 61
Sitúate. Mapa del Recinto del Real de Feria de Abril 2023 62

És moment de celebrar, de tornar a viure
la Feria, d'escoltar la música i ballar.
Aquest any, com sempre, volem acompanyar-vos
perquè ens sentim part d'aquesta festa
i d'aquesta cultura.

Som TUSGSAL. Som Direxis.

DIREXIS

www.direxis.es

TUSGSAL

www.tusgsal.cat

Bodas de oro

La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su edición número 50. Se dice pronto, pero el camino hasta llegar aquí ha sido a veces complicado, pero muy reconfortante. Ese es el mensaje que nos mandan todos aquellos que han trabajado y siguen haciéndolo para que la Feria esté más viva que nunca. Daniel Salinero, presidente de la Federación de Entidaes Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC), la organizadora, nos reconoce que con mucho esfuerzo se ha devuelto a la Feria al lugar que se merece. Lo cierto es que el primer fin de semana se superaron todas las expectativas y en varios momentos tuvo que cerrarse el recinto al haberse superado el aforo permitido. La gente quiere venir a la Feria, porque se siente a gusto en sus casetas, en sus atracciones, pero sobre todo, con su gente. Porque esta fiesta es de las entidades, y por mucho que crezca, que se haga enorme y cosmopolita, seguirá siendo de todas aquellas personas que trabajan todo el año para que estos once días de celebración sean acogedores, divertidos, fraternales, alegres.

Fotografía: Pau Valero

Parte de la junta directiva de la FECAC (de izquierda a derecha: Nuria Doñoro, Sergio Medel, Francisco Bernal, Miguel A. Jiménez, Daniel Salinero, Mayra Gil), el responsable de comunicación Jesús Conte, el gerente de la Feria, Carlos Fernández, y el comisario de la exposición de los 50 años de la Feria de Abril, José María Pulido, en la caseta museo.

Hablando con algunos de los pioneros de la Feria de Abril catalana, los que echaban tanto de menos su tierra que quisieron traer un poco de Andalucía a su nuevo hogar, nos reconocían que nadie podía pensar entonces, en los inicios de la década de los 70, que su pequeña fiesta podría llegar a convertirse en una auténtica ciudad que late al ritmo de las sevillanas, el pescaíto y el rebujito. Una ciudad a la que acuden miles y miles de personas, de raíces andaluzas, extremeñas, gallegas, catalanas, colombianas, venezolanas, alemanas, francesas, etc., para pasar un buen rato, para reencontrarse con amigos y celebrar la vida. Porque de eso se trata, de celebrar nuestra humanidad al lado de los que más queremos.

El camino hasta la Feria actual ha sido largo, y si quieren conocerlo pueden hacerlo visitando la exposición sobre el 50 aniversario de la Feria de Abril de Catalunya, en la caseta museo en el Real (número 52), o leyendo el libro "El nostre país està de Feria", de Jesús Conte.

Raíces Andaluzas
Monográfico Feria de Abril 2023

Edita: **Grupo Área96** C/ Andreu Vidal, 25
08930-Sant Adrià de Besòs - Barcelona

Gerente-editor: José M. Pulido (jmp@raicesandaluzas.com) **Directora:** Montse Sáez (montsesaez@raicesandaluzas.com)
Administración: secretaria@grupoarea96.com
Diseño y Maquetación: grupoarea96.com **Colaboran en este número:** Manuel Arce, José Serrano, Daniel Manzano, Pau Pulido
Publicidad: José Alcalá (publicidad@raicesandaluzas.com)
Depósito Legal: B-6098-2000 ISSN 1576-0081 -PRINTED IN SPAIN
Redacción: 93 462 18 63 www.raicesandaluzas.com

Momento del encendido del alumbrado de la Feria de Abril de Catalunya 2023, la número 50.

Fuegos artificiales y muchos políticos

A las nueve de la noche no cabía un alma bajo el pórtico de la Feria de Abril de Catalunya en el parque del Fòrum. Entre políticos, agentes de seguridad, asesores y curiosos, la entrada se llenó con la máxima expectación posible. Llegó el momento del encendido y los fuegos artificiales anunciaron que la Feria de Abril catalana inauguraba oficialmente, aunque ya hacía horas que los visitantes recorrían las casetas, su edición número 50. Y lo hacía con una presencia masiva de políticos. Algo poco habitual, aunque comprensible teniendo en cuenta que en poco más de un mes los ciudadanos estamos llamados a las urnas para votar a nuestros gobiernos municipales.

En la inauguración estuvieron presentes el president de la Generalitat, Pere Aragonès; el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños; la presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxell Batet; las alcaldesas de Barcelona y Sant Adrià de Besòs, Ada Colau y Filo Cañete, y el consejero de la Presidencia de Andalucía, Antonio Sanz, el alcalde de Badalona, Rubén Guijarro, el delegado del Gobierno en Catalunya, Carles Prieto, varios consellers y candidatos a la alcaldía de Barcelona, además de Salvador Illa (PSC), Oriol Junqueras y Gabriel Rufián (ERC), Carlos Carrizosa (Cs) y la diputada del PP Lorena Roldán.

Artículo completo:

Montse Sáez
Fotografía: Manuel Arce

39 FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

FOTO: M.A. TABERNERO

AUTOR: JOSÉ HIDALGO

Cornellà de Llobregat
Del 6 al 27 de mayo de 2023

Ajuntament de Cornellà de Llobregat

Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà

FESTIVAL DE ARTE FLAMENCO DE CATALUNYA

Daniel Salinero

Presidente de la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC)

RAÍCES ANDALUZAS. ¿Cómo te sentiste en el momento de encender el alumbrado en la inauguración de la edición 50 de la Feria de Abril de Catalunya?

DANIEL SALINERO. Me sentí emocionado y orgulloso. Sobre todo por la gran cantidad de personalidades que nos acompañaron.

R.A. Hubo overbooking de políticos esa noche.

D.S. Sí, más casi es imposible. Tuvimos a la tercera persona más relevante del Estado, Meritxell Batet, al ministro de presidencia, al *president* de la Generalitat, a las dos alcaldesas de los municipios, un consejero de presidencia de la Junta de Andalucía. Más no se puede pedir.

R.A. ¿Esto es un síntoma de lo importante que es la Feria?

D.S. Sí, y de todo el trabajo que se ha venido realizando los últimos años. Cree que hemos devuelto a la Feria donde se merece estar, a nivel de imagen, organización, y de transparencia. Todo a primer nivel, y eso se refleja en cómo ha ido el primer fin de semana.

R.A. ¿De qué te sientes más orgulloso?

D.S. Lo primero del equipo humano que está trabajando detrás, tanto gente profesional como voluntaria. Estoy rodeado de gente fantástica. Hay mucho trabajado, y muy duro detrás.

Y después estoy muy orgulloso de ver lo que somos capaces de crear, junto con las entidades. Hemos tenido un primer fin de semana en el que hemos tenido que poner restricciones de entrada por tener el aforo completo.

R.A. ¿Podemos estar ante una Feria de Abril de récord en cuanto a visitantes?

D.S. Vamos para números de récord. El sábado tuvimos más de 300.000 personas, que me parece increíble. El viernes todos comentamos que seguro que es el día de inauguración con más personas en la Feria. Y el domingo fue también muy bueno, pero lo que pasó viernes y sábado fue algo histórico. Tuvimos que cerrar porque estábamos al 100% tanto en el Real como el espacio de las atracciones.

R.A. ¿Qué te dice la gente cuando te ve por las calles del Real?

D.S. Todo son felicitaciones. A veces uno se ruboriza y todo de ver la Feria cómo está. De ver la alegría que hay. La seguridad, sobre todo, porque la Feria es un espacio amable y tranquilo. La verdad es que a día de hoy son todo elogios.

R.A. ¿Te acordaste de alguien en especial al encender el alumbrado?

D.S. Me acordé de mi familia. Han estado a mi lado en los momentos más duros, me han visto sufrir, y cuando estaba ahí arriba y los veía a todos ahí, a mis padres, a mi hija, a mi mujer, fue un momento muy bonito. Ellos que han sufrido a mi lado las época no tan buenas como en la que estamos, ver dónde estamos y lo que hemos logrado, fue muy emocionante.

R.A. Una de las novedades son las casetas con un diseño un poco más pequeñas pero con un porche. ¿Han venido para quedarse en futuras ediciones?

D.S. Va funcionando muy bien. Son solo 5 metros más pequeñas, que

“Hemos devuelto a la Feria donde se merece estar, a nivel de imagen, organización y de transparencia”

se destinan al porche. Después de la pandemia, en la edición del año pasado, fue una prueba piloto y la verdad es que funcionan muy bien. La gente puede entrar y salir, tomarse algo en el porche, fumar, está más abierta. La imagen es muy positiva. Creo que es un modelo que se quedará implantado y espero que haya más el año que viene porque está yendo muy bien.

R.A. ¿Qué esperáis para el 1 de mayo? ¿Puede ser histórico?

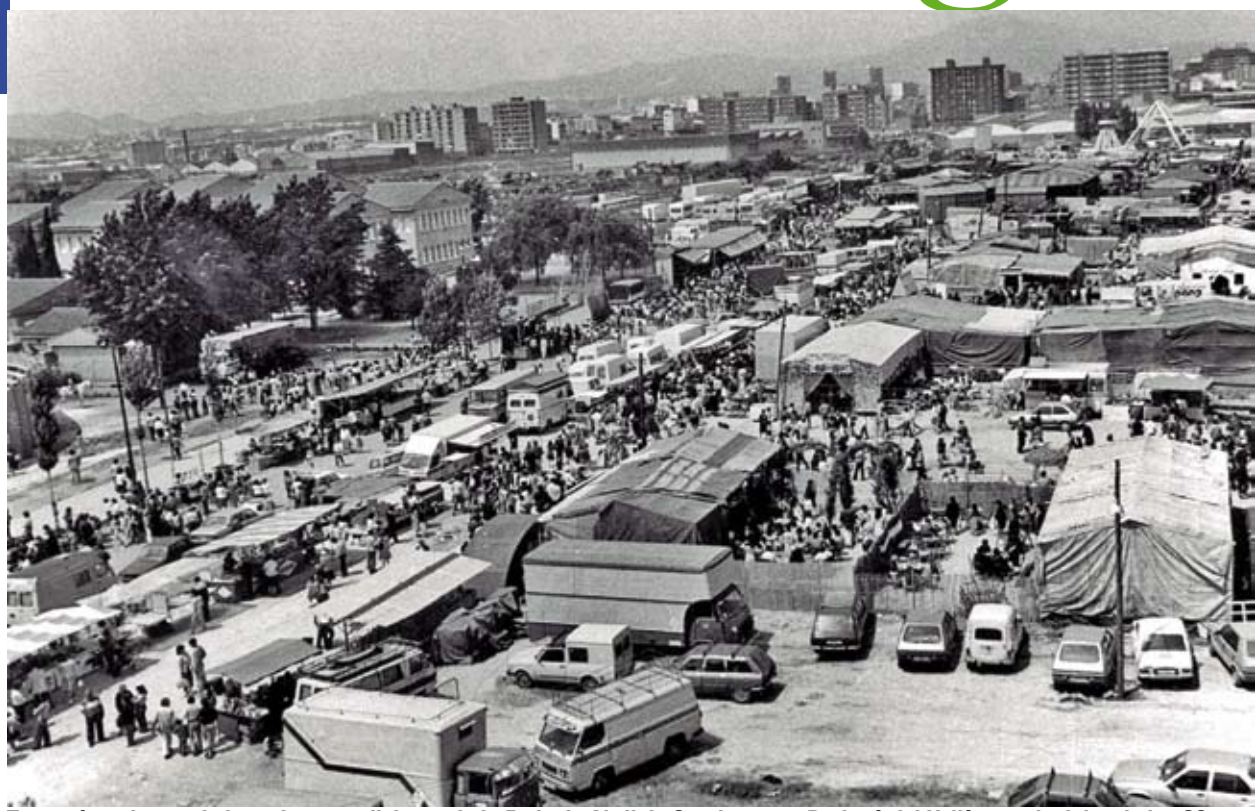
D.S. Esperamos que el tiempo nos respete. La previsión es buena, aunque no esperábamos lo de este fin de semana, así que, no sabemos. Ha sido desbordante, histórico, hemos agotado stock de productos. Y con respecto al aforo, estamos planteando aumentarlo en 5.000 personas más. Vamos a hablarlo con Mossos d’Esquadra, ayuntamientos y Fòrum

R.A. ¿Cómo invitarías a la gente que aún no ha ido a la Feria?

D.S. Les diría que vinieran porque la Feria hay que vivirla. Que no hagan caso a los escuchen por ahí, que cada vez viene más gente y eso significa que es una Feria maravillosa. Así que, nada, que vengan y que disfruten de la gastronomía, del folklore, del ambiente, del trabajo que hay detrás, y que se dejen llevar. ■

Montse Sáez
Fotografía: JMP

Medio siglo d



Toma aérea de una de las primeras ediciones de la Feria de Abril de Catalunya en Barberà del Vallès, a principios de los 80.

La Feria de Abril de Catalunya celebra su 50 aniversario más viva que nunca. A lo largo de los años se ha transformado de una pequeña fiesta andaluza a la manifestación cultural más multitudinaria que se celebra en tierras catalanas. Sus inicios fueron muy distintos.

La Feria de Abril de Catalunya nació fruto de la añoranza de los miles y miles de inmigrantes andaluces que llegaron a tierras catalanas en las oleadas de los años 50 y 60. Poco a poco fueron reuniéndose y nacieron las primeras entidades culturales, peñas flamencas y hermandades rocieras en las que poder celebrar sus raíces y poder saciar su melancolía por sus tradiciones y la tierra que les vio nacer. En el seno de una de las pioneras, la Casa de Andalucía de Barcelona, se celebró a principios de la década de los 70 la primera edición de la Feria de Abril, una jornada festiva que se llevó a cabo en la sede de la entidad, en la céntrica calle Via Laietana.

Tras el primer año en la sede de la Casa de Andalucía, se celebró una edición en el Poble Espanyol, con carteles en la prensa local que invitaban a los asistentes a vestirse de faralaes para crear ambiente. Corrió la voz y tras las jornadas festivas de un solo día, la Feria de Abril se celebró en diversos municipios, como Gavà, L'Hospitalet de Llobregat y Castelldefels, en diversas localizaciones, como la finca de La Pava o la Bajada del Castillo.

En 1982 se creó la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC), que aglutinaba a las primeras entidades andaluzas, peñas y hermandades rocieras y que en ese mismo año ya cogió las riendas de la fiesta andaluza. La Feria de Abril llegó a Barberà del Vallès, primero en los terrenos de Can Jovet y después cerca del límite con Sabadell, y fue creciendo hasta convertirse en una celebración de una semana entera.

Barberà del Vallès acogió el Real de la feria catalana hasta 1992. Varios desencuentros con el consistorio de la ciudad, la protesta de algunos ve-

e celebración

Una calle del Real de la Feria de 1985 en Barberà del Vallès llena de gente. El evento ya congregaba a grandes multitudes.

cinos por las aglomeraciones que se vivían durante los días de celebración, los problemas causados por el terreno, que se ponía impracticable si llovía, y la falta de espacio para una Feria que no paraba de crecer, hicieron que la FECAC buscara una nueva ubicación. La encontró en el parque de Can Zam, en Santa Coloma de Gramenet. En un principio el acuerdo con el consistorio fue de tres años, ya que estaban programadas unas obras para construir un gran parque urbano en los terrenos. Finalmente la Feria de Abril de Catalunya alargó su estancia de 1993 a 1998, y el evento creció aún más. La posibilidad de llegar al recinto en metro logró que las cifras de visitantes subieran año tras año.

Una calesa entra en el recinto de la Hípica Linde, en los terrenos de la Pava, en Gavà, para asistir a la Feria de Abril de Catalunya de 1975.

El formato de la Feria de Abril de Catalunya actual nace en Santa Coloma de Gramenet. En su primera edición de 1993 la lluvia provocó la cancelación de todos los actos del fin de semana, y se decidió que la celebración durara hasta el siguiente fin de semana, pasando de la tradicional semana de Feria al formato de 10 días que se mantiene en la actualidad. Pero el Real tuvo que buscar una nueva ubicación al iniciarse las obras en Can Zam. No viajó muy lejos, hasta la cercana Sant Adrià de Besòs, donde la Feria celebró sus ediciones de 1999 y 2000. La localidad limítrofe con la Ciudad Condal recibió la Feria con los brazos abiertos, pero otras obras, esta vez las del parque del Fòrum, hicieron que la FECAC tuviera que buscar nuevos terrenos, esta vez en la playa de la Nova Mar Bella de Barcelona.

Cuando la Feria de Abril llegó a Sant Adrià de Besòs, el Real se ubicó en unos terrenos de 200.000 metros cuadrados que habían estado abandonados durante décadas, enclaustrados entre las plantas incineradora y depuradora, el mar y la Ronda del Litoral. Los trabajos de acondicionamiento fueron costosos. Había que alisar el terreno, limpiarlo, instalar las canalizaciones de agua. Era el lugar ideal, pero la ciudad de Barcelona tenía unos planes muy concretos para esos terrenos que compartía con Sant Adrià: la celebración del Fòrum Universal de las Culturas en 2004. Tras las ediciones adrianenses de 1999 y 2000, el Real se trasladó solo unos pocos kilómetros, al barrio del Poblenou de Barcelona. Concretamente en la playa de la Nova Mar Bella.

La Feria, que ya había vislumbrado el mar en sus dos ediciones anteriores, se aposentaba definitivamente en uno de los elementos básicos de la vida en la capital catalana: el Mediterráneo.

Con su llegada a Barcelona, la Feria de Abril se vuelve cosmopolita. El Real se adapta a su nueva ubicación, consolidándose el diseño con dos calles principales, una llamada Andalucía y la otra Catalunya. Para consolidar la arena de la playa en la que se asienta y que provoca problemas cuando llueve, se trae albero desde la comunidad andaluza. Son cuatro los años que la Feria de Abril se celebra en la playa de la Nova Mar Bella, pero la FECAC quiere estar en el Fòrum. En parte lo consigue.

El 9 de mayo de 2004 se inaugura el Fòrum Universal de las Culturas, el mismo día que se clausura la edición número 33 de la Feria de Abril de Catalunya. Un año después, tras el acuerdo entre el consistorio barcelonés y la FECAC, el Real se instala definitivamente en el parque del Fòrum, a caballo entre Barcelona y Sant Adrià de Besòs.

Tras la celebración en 2004 del Fòrum Universal de las Culturas en los terrenos situados en lo que antiguamente se conocía como el Campo de la Bota, entre Sant Adrià de Besòs y Barcelona, la FECAC logró un acuerdo con el consistorio barcelonés para que el Real de la Feria

Hermanos de la Hermandad de Santa Coloma construyen con ladrillo y cemento la fachada de su caseta ante la atenta mirada de su presidente los días previos a la Feria de Abril de Catalunya 2003, en la playa de la Nova Mar Bella, Barcelona.

se ubicara de manera definitiva en dichos terrenos a partir de 2005.

Las condiciones han cambiado mucho respecto a los inicios en Barberà del Vallès. El parque del Fòrum es una superficie totalmente asfaltada que evita los inconvenientes causados por la lluvia. Las casetas se anclan al suelo mediante unas zapatas de hormigón para no dañar el asfaltado. Precisamente por este motivo, y para evitar accidentes, se ha prohibido un elemento que muchos echan de menos en la Feria de Abril actual: la presencia de caballos.

Como una extensión del foro cultural que se vivió en 2004, desde su ubicación en el Fòrum, la Feria de Abril se ha abierto a todo tipo de manifestaciones culturales. Siempre habían estado presentes las de otras regiones de España, como Galicia, Extremadura y Castilla La Mancha. En la actualidad, no es nada extraño poder tomar un té caliente en una jaima o un mojito en los puestos ambulantes.

La Feria de Abril de Catalunya ha demostrado a lo largo de este medio siglo que hay que evolucionar con los tiempos y crecer e implicarse con la sociedad. La fuerza de sus entidades, que son el alma de la Feria, le augura una larga vida.■

Exhibición ecuestre durante la Feria de Abril de 1988 en los terrenos de Barberà del Vallès. En estas primeras ediciones eran muy típicos los concursos de caballos.

Arriba, Sara Montiel junto al expresidente de la FECAC, Francisco García Prieto, y la exalcaldesa de Santa Coloma de Gramenet, Manuela de Madre, en la Feria de 1996. Abajo, el Real abarrotado una noche de fin de semana en la Nova Mar Bella (2003),

Todas las fotografías que aparecen en este reportaje forman parte de la exposición "Feria de Abril de Catalunya. 50 aniversario", que puede visitarse en la caseta museo de la FECAC (número 52) en el Real del parque del Fòrum hasta el 1 de mayo.

Montse Sáez
Fotografías: Pere Farran (Fondo CERCAT), Francesc Català Agustí (Arxiu Municipal de Gavà)JMP

Una exposición recoge los 50 años de la Feria de Abril

50 años no se cumplen todos los días, por eso la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) está llevando a cabo una serie de actividades conmemorativas para celebrar la edición número 50 de la Feria de Abril de Catalunya. Una de las más destacadas es la exposición fotográfica "Feria de Abril de Catalunya. 50 aniversario", que se puede visitar en la caseta museo, la número 52, en el propio Real.

La muestra nace con la intención de mostrar a la sociedad catalana una realidad sociocultural que a lo largo de los años se ha consolidado en el calendario cultural de Catalunya como uno de los acontecimientos con mayor afluencia de público. En la actualidad se supera el millón de visitantes, y en muchas ocasiones es necesario cerrar el Real por el exceso de aforo.

En un total de 30 láminas y más de 70 fotografías, además de carteles y recortes de prensa, la exposición muestra el origen de la celebración y su historia a lo largo de los últimos 50 años, desde sus primeras ediciones en Barcelona, Gavà, Castelldefels, L'Hospitalet de Llobregat y Barberà del Vallès hasta su actual ubicación en la plaza del Fòrum entre Barcelona y Sant Adrià de Besòs, sin olvidar Santa Coloma de Gramenet.

La exposición pretende dar a conocer a los visitantes el trasfondo de una fiesta andaluza en la que conviven multitud de realidades. El Real y sus muchas caras son parte imprescindible de esta exposición, que analiza todos los aspectos que hacen de esta celebración una de las más fascinantes del país.

La exposición "Feria de Abril de Catalunya. 50 aniversario" es una muestra fotográfica que aporta un valor añadido, ya que gracias a la audioguía en tres idiomas (catalán, castellano, inglés) y a la ampliación digital de la muestra ofrece una experiencia más enriquecedora e integradora. Acompaña a la muestra un audiovisual con entrevistas a las personas que trabajaron en el pasado y siguen haciéndolo en la actualidad para que la Feria de

Abril catalana siga siendo uno de los actos culturales más multitudinarios que se celebran en tierras catalanas. Así como el saluda de personalidades políticas del presente y el pasado. Además de un photocall para poder hacerse un selfie con el mejor ambiente.

Además, hay que destacar que la exposición es totalmente sostenible gracias a la utilización de tintas ecológicas y papeles reciclados.

La FECAC quiere llevar esta experiencia inmersiva sobre la Feria de Abril de Catalunya a todos los rincones del país, especialmente a las ciudades que la han acogido como sede en estos 50 años de historia, así como a Andalucía. El camino no hecho más que iniciarse.

Esta muestra es fruto de un trabajo de investigación y recopilación de documentación en los archivos de la FECAC y del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) con el fin de crear un retrato multidisciplinar de la Feria de Abril de Catalunya. La exposición sorprenderá a propios y extraños, ya que presenta algunas fotografías y archivos pocas veces exhibidas en público.

La exposición ha sido producida por la FECAC; José María Pulido es el comisionado, la supervisión técnica ha ido a cargo del presidente de la FECAC, Daniel Salinero, la coordinación de producción ha corrido a cargo de la FECAC, el CERCAT, y el Grupo Área 96, el audiovisual ha sido obra de Daniel Manzano y area96fotografia, y recoge fotografías de Francesc Català Agustí, Pere Farran, Archivo FECAC, Fondo CERCAT, José María Pulido, revista Raíces Andaluzas, José Patas, Manuel Arce, Montse Sáez, Josep Cano.

A lo largo de los días que ha permanecido abierta en la caseta museo del Real, muchos han sido los visitantes que se han acercado a conocer un poco más de la historia de la Feria de Abril de Catalunya. Algunos, se han reconocido en alguna fotografía y se han vivido momentos entrañables.

El photocall también ha sido un éxito rotundo, ya qye muchas visitantes se han querido inmortalizar sentadas en la recreación de la típica mesa de Feria, con su manzanilla y todo.■

web de la exposición:

MS
Fotografía: JP/Pau Pulido

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Hermandad Ntra. Sra. del Rocío de Santa Coloma
Foto: M. Arce

Hermandad Ntra. Sra. del Rocío Rocieros de Carmona.
Foto: M. Arce

Ballet Desafío Flamenco
Foto: M. Arce

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Casa de Andalucía en Manresa
Foto: M. Arce

Casa de Granada
Foto: M. Arce

Centro Popular Andaluz de Sant Cugat
Foto: M. Arce

Tertulia Flamenca de Badalona
Foto: M. Arce

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Centro Andaluz Comarca de Estepa y Sierra Sur
Foto: M. Arce

El Cabrero
Foto: M. Arce

Las Lolas
Foto: M. Arce

Benvinguts
a Sant Adrià
BONA
50 FÈRIA
D'ABRIL
FILO CAÑETE
Alcaldessa de
Sant Adrià de Besòs
SAB

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Hermandad Ntra. Sra del Rocío Pastorcillo Divino

Foto: M. Arce

Cuadro de baile en la caseta de Los Romeros

Foto: M. Arce

El punto Lila, por el Grup de Dones Trinitat Vella

Foto: MS

Miguel Jurado
Portavoz

GRUPO METROPOLITANO POPULAR DE BARCELONA

Apoyando la Feria de Abril como exponente de la cultura andaluza en Catalunya

FELIZ 50 ANIVERSARIO

La Feria de Abril 2023 en imágenes

En la inauguración de la Feria estuvieron presentes, de izquierda a derecha, Rubén Guijarro, Filo Cañete, Félix Bolaños, Meritxell Batet, Daniel Salinero, Pere Aragonès, Ada Colau, Antonio Sanz y Carles Prieto.

Foto: M. Arce

La iluminación se enciende cuando cae la noche en el Real del parque del Fòrum, cuyo aforo se ha superado en varias ocasiones durante el primer fin de semana.

Foto:JJP

Los protagonistas del photocall de la exposición de los 50 años de la Feria posan ante su fotografía.

Foto:Jesús y Loli

El grupo Guadaljarafe actuó en la presentación del cartel de la 50 Feria de Abril de Catalunya, que tuvo lugar en el Museu Picasso de Barcelona.

Foto:MS

La Feria de Abril 2023 en imágenes

El Col·lectiu Crisol del PSC ha celebrado la tradicional comida en su caseta.
Foto:JP

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Un grupo de amigos se deja inmortalizar en el Real
Foto: JP

Ganas de pasarlo bien en la Feria
Foto: JP

Un vino en hermandad
Foto: JP

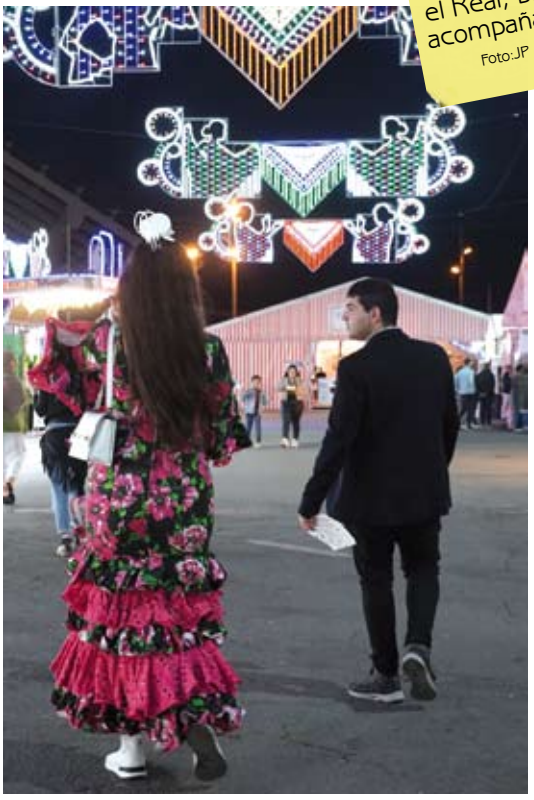
Los niños son el alma de la Feria, aunque cueste sacarles fotos.
Foto: JP

El arte se tiene que fotografiar.
Foto: JP

Feliz
50 aniversario
Feria de Abril
de Catalunya.
Rubén Guijarro
Alcalde de Badalona
PSC/

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Un grupo de veteranos se fotografía en la caseta museo
Foto:JP



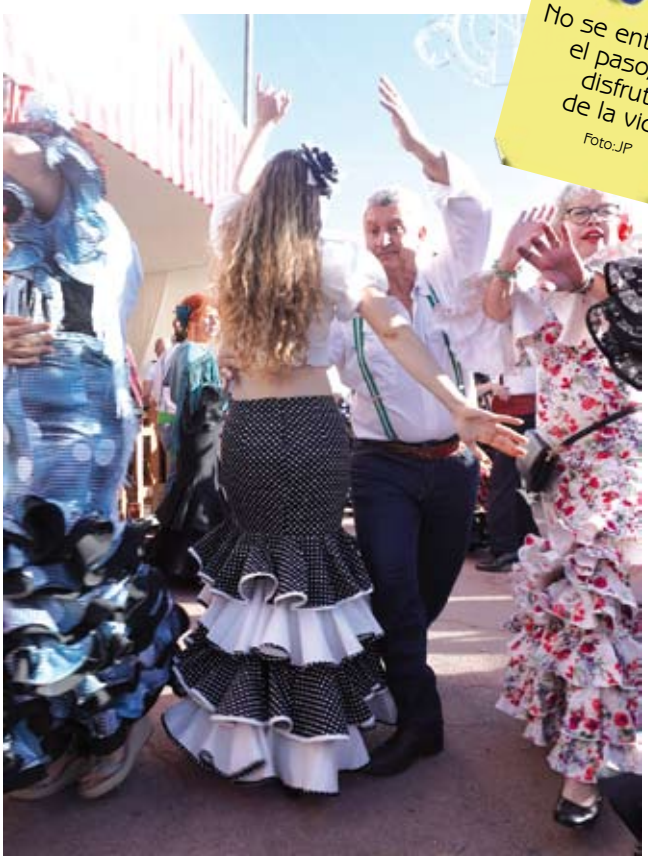
Pasear por el Real, bien acompañada
Foto:JP

Un coro rociero mira el audiovisual de la exposición de los 50 años de la Feria en la caseta museo
Foto:JP

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Postureo en el Real
Foto:JP

El Ballet Flamenco de la FECAC actúa frente a su caseta
Foto:JP



No se entorpece el paso, se disfruta de la vida
Foto:JP

Descansando tras un largo día en el Real de la Feria catalana
Foto:JP

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Creando recuerdos para el futuro
Foto:JP

Momentos de diversión en la Calle del Infierno.
Foto:JP

Se apaga la noche en el Real.
Foto:JP

Los carteles de la Feria en delantales.
Foto:JP

Decoración para todos los gustos en las casetas del Real.
Foto:JP

La edad no importa para pasarlo bien en la Feria.
Foto:JP

Todo lo que quieras tomar, lo encuentras en el Real.
Foto:JP

En Feria se comparte la alegría, el picoteo y el baile. En Feria, se comparte lo bueno.

"La Guita"®

Disfruta con moderación, es tu responsabilidad. 15°

WINE&MODERATION.eu
Art de Vivre

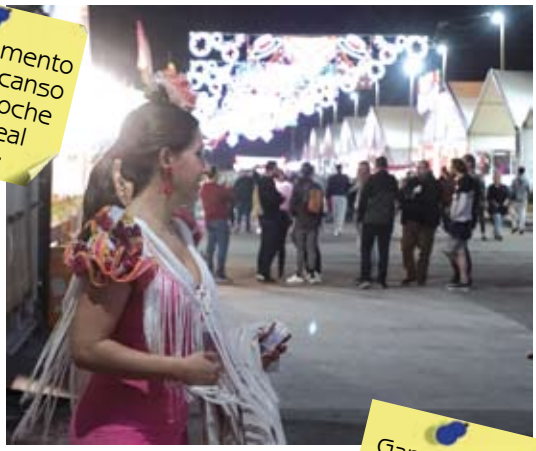
Te esperamos en f *y en www.laguita.com*

La Feria de Abril 2023 en imágenes

Los Tarantos.
Foto:M. Arce

El grupo Sevillanía actuando en la caseta de la FECAC, con su cantante Alberto Cervera al frente
Foto: JP

Un momento de descanso en la noche del Real
Foto: JP



Ganadores del concurso gastronómico
Foto: M. Arce

La Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet de Llobregat ha ganado el concurso gastronómico por su plato "calamares de monte". El segundo premio ha sido para la Hermandad Nuestra Señora del Rocío de Santa Coloma de Gramenet y el tercero para la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Virgen de la Rocina de Sant Adrià de Besòs.

La historia de la Feria en papel

Jesús Conte firmando ejemplares del libro en la caseta museo del Real en la mañana de Sant Jordi.

El nostre país està de Feria. Medio siglo de Feria de Abril en Catalunya", obra del periodista y escritor Jesús Conte, recoge la historia, el anecdotario y los testimonios de muchos protagonistas que participaron en las sucesivas Ferias de Abril desde 1971 hasta la actualidad. Hablamos con su autor, quien reconoce que la acogida ha sido muy favorable, tanto en su presentación oficial una semana antes del inicio de la Feria de Abril, como en la firma de libros que tuvo lugar durante la mañana de Sant Jordi en la caseta museo del Real.

El libro es fruto de un arduo trabajo de documentación, complicado sobre todo con las primeras ediciones "porque apenas hay testimonio en los medios de comunicación de la época y porque incluso los archivos de los ayuntamientos implicados, Gavà, Castelldefels y L'Hospitalet de Llobregat, tienen poca o nula documentación de aquellos festejos. Afortunadamente he tenido la suerte de poder localizar a una media docena de personas testigos de aquella época, de los años 70, que me han aportado sus vivencias e incluso material gráfico". Con las ediciones a partir de la década de los 80 ya lo tuvo más fácil gracias al archivo de la propia FECAC y a la atención que ya suscitaba la Feria en los medios de comunicación. "Además tengo mi propia percepción de cuando acudía a la Feria en Barberà o en Santa Coloma, lo que me permite comparar el volumen y calidad alcanzada hasta el Fòrum", asegura. También ha entrevistado a una treintena de personas, entre políticos, directivos de la FECAC y de las entidades, personas involucradas en el montaje y organización, y periodistas.

En todo el proceso de investigación y documentación para elaborar el libro, lo que más le ha impresionado es "la capacidad de organización y de supervivencia".

Al preguntarle con qué se queda tras el largo proceso de documentación lo tiene claro: "con el honor de que la FECAC me encargara el libro y con la satisfacción de haber historiado los diversos episodios y épocas de la Feria, desde la modesta y primigenia caseta de 'feria de Sevilla' en la Casa Regional de Andalucía en Barcelona de 1971 hasta nuestros días. Sobre todo, ese capítulo de los inicios (1971-1979), hasta ahora poco estudiado e incluso con errores en la atribución de fechas y localidades".

Montse Sáez
Fotografía: JMP

La Romería del Rocío celebra las bodas de oro

Nos encontramos inmersos en la vorágine de la Feria de Abril de Catalunya, que cumple, como todos sabemos ya, su edición número 50. La Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) no sólo celebra esta efeméride. La Romería del Rocío también celebra este 2023 sus bodas de oro. La celebración ya ha comenzado, en especial con la misa extraordinaria en la Sagrada Familia en la que estuvo presente toda la familia rociera al completo. "Fue muy bonito cómo se sumó la gente, tuvimos mucha representación política. Fue algo fuera de lo común", nos comenta Sergio Medel, responsable de culto de la Romería del Rocío en Catalunya.

Él, junto con su compañero José Miguel Ángel, que se encarga de las infraestructuras, están ya inmersos en la organización de una Romería que será muy especial. Más allá de la presentación de las hermandades el sábado a las 18 horas, la Misa de Romeros el domingo por la mañana, el Rosario a la medianoche, y la salida de la Virgen el Lunes de Pentecostés, este año habrá algunos cambios para conmemorar el 50 aniversario. Cambios como que el Obispo de Terrassa recogerá a todas las hermandades pasando por delante de la casa de hermandad y una a una se irán incorporando para llegar a la ermita y celebrar la misa. "No se puede hacer mucho más porque la propia Romería te marca los actos, pero vamos a intentar que este 2023 sea más especial.

La buena sintonía con la Hermandad Matriz de Almonte (asegura Sergio que con Santiago Padilla hay una relación excelente desde el principio) ha permitido que este mes de agosto, si no hay cambios de última hora, se recupere la misa

que celebraban las hermandades que participan la Romería del Rocío en Catalunya. “Estamos cuadrando fechas para ver cómo hacerlo, porque no tendría que haberse perdido nunca”. La intención es recuperarla y celebrarla anualmente para que las hermandades que celebran el Rocío en tierras catalanas puedan volver a la ermita del Rocío con sus coros.

Además, desde Almonte también se quiere fomentar la interrelación entre las juventudes de aquí y de allá. “Quieren unir más a la juventud de la FECAC, no solo de las hermandades sino de todas las entidades federadas, con la juventud de la Hermandad Matriz. Hay como una especie de Camino de Santiago pero en el Rocío, que se puede realizar desde diferentes puntos de partida, y estamos hablando para poder hacer un encuentro de jóvenes y poder hacerlo. Pero aún no está nada cerrado”, comenta Sergio.

Un trabajo incansable, el de los responsables del Rocío, que Sergio Medel no se cansa de reivindicar porque “muchas veces se mezclan las cosas, la Feria con el Rocío, el Rocío con la Semana Santa. Hay que explicar a la gente lo que hacemos, porque 50 años de Rocío es algo extraordinario”.

Hablando con Sergio hace un par de años, le preguntamos qué le gustaría hacer para conmemorar las bodas de oro de la Romería del Rocío y nos comentó que estaría bien poder organizar algún acto en el parque de Lourdes de Arenys de Munt, lugar en el que se celebraron las primeras romerías rocieras catalanas. “El tema no está cerrado pero por ahora vamos a centrarnos en celebrar la Romería, la Misa de Almonte, que tampoco lo esperábamos, pero no quiero decir que sea imposible. A lo mejor a finales de año podemos hacer algún acto en Arenys de Munt, porque aquello es espectacular”.

La Romería del Rocío 2023 comienza el 25 de mayo y acaba el lunes 29 en el polígono de Can Petit, en Terrassa. “¿Cómo te sentirás cuando comience la Romería?”, le preguntamos. “Súper orgulloso del trabajo que realizan las hermandades todo el año. Porque cuando queremos hacer las cosas bien, las hacemos muy bien. El Rocío ha cambiado mucho desde 1971, hemos dado muchos pasos hacia adelante. Nada ha sido fácil, pero de los errores hemos aprendido mucho y tenemos que seguir aprendiendo. Pero de lo que más orgulloso me siento ahora mismo es de toda la juventud que está aportando ideas, que está intentando que las hermandades suban un escalón más. Tenemos la suerte que nuestros abuelos, nuestros padres hicieron un trabajazo importantísimo. Por eso estoy muy orgulloso de todos, y tenemos que disfrutarlo. Esa es mi recompensa, ver la cara de la gente disfrutando”. Tiene claro que hay Rocío para muchos años, siempre y cuando se cuide a la gente, se den cargos de responsabilidad a la juventud. “Hay que marcarles el terreno pero dejar que ellos continúen”.

El acto de la Romería del Rocío más próximo en el tiempo es la presentación del cartel, que tendrá lugar el domingo, 30 de abril, a las 13 horas, en la caseta Museo de la FECAC en el Real de la Feria de Abril.■

Montse Sáez
Fotografía: JP

Algunas de las personalidades presentes en la misa fueron Juanma Moreno, presidente de la Junta de Andalucía, Salvador Illa, líder de la oposición en el Parlament de Catalunya, Nuria Marín, presidenta de la Diputació de Barcelona, y el presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Santiago Padilla, entre otros.

El 18 de marzo, la Sagrada Familia de Barcelona se llenó con 2.500 personas para presenciar la misa rociera con la que la Federación de Entidades Culturales Andaluzas en Catalunya (FECAC) conmemoraba el 50 aniversario de la Romería del Rocío en tierras catalanas. Personalidades del mundo de la política, el movimiento asociativo andaluz y sociedad en general, así como miles de rocieros y rocieras disfrutaron de una omilia que estuvo oficiada por el cardenal-arzobispo de Barcelona, Juan José Omella, acompañado de diez sacerdotes consiliarios de una decena de hermandades rocieras.

El acto se inició con la entrada procesional por el pasillo central del cardenal y los oficiantes, seguidos de cinco tamborileros. Previamente, los presidentes y hermanos mayores de las 23 hermandades presentes, con sus simpecados, varas y demás ornamentos, desfilaron ante el altar para presentar sus respetos y se colocaron de cara a los fieles. Se trata de las hermandades rocieras de Santa Coloma de Gramenet, los Romeros de Barcelona, Pineda de Mar, l'Hospitalet de Llobregat, Rocieros de Carmona de l'Hospitalet de Llobregat, Pastora Almonteña de l'Hospitalet, Virgen de la Rocina de Sant Adrià del Besós, las Marismas, Cerdanyola del Vallès, Los Varales, Mataró, Pastorcillo Divino de l'Hospitalet, San Rafael Arcángel, Santo Ángel de Barcelona, Rubí, Badía del Vallès, la Blanca Paloma de Maçanet, Divina Pastora de Mataró, Pastora del Alba de Sant

La Sagrada Familia acoge a los rocieros en el 50 aniversario de la Romería del Rocío en Catalunya

Adrià del Besós, Terrassa, la Pau, Badalona y Santa Maria de Las Arenas de Terrassa.

La misa, que estuvo cantada por el coro rociero de la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet, concluyó con un discurso del presidente de la FECAC, Daniel Salinero, quien hizo referencia a tantas y tantas vivencias durante estas cinco décadas de Rocío en Catalunya. Tras el cante de la Salve Rociera por todos los presentes, los simpecados y las varas de las 23 hermandades fueron saliendo uno a uno y en orden de antigüedad hasta la fachada del Nacimiento, donde posaron y presentaron sus respetos por última vez.

A la ceremonia, que se pudo seguir en directo en streaming por los canales de Youtube de la Sagrada Familia y la FECAC, acudieron el presidente de la Junta de Andalucía, Juanma Moreno, el presidente de la Hermandad Matriz de Almonte, Santiago Padilla, los alcaldes de localidades como Badalona, Sant Adrià, Pineda de Mar, Mataró, L'Hospitalet de Llobregat, y el jefe de la oposición en el Parlament de Catalunya, Salvador Illa. Por parte de la Generalitat de Catalunya estuvo presente el Director General de Asuntos Religiosos, Carles Armengol..

galería fotográfica:

Texto y fotografías: MS

Esperanza García

Delegada de la Junta de Andalucía en Catalunya

RAÍCES ANDALUZAS. ¿Quién es Esperanza García?

ESPERANZA GARCÍA. Pues es una ciudadana de Barcelona que ha tenido el privilegio de ser escogida la delegada de la Junta de Andalucía en Cataluña. Que comienza ahora su andadura y que ofrece lo que a veces ha faltado en la comunidad, que es acompañamiento, escucha y apoyo a todas las comunidades andaluzas en Cataluña.

R.A. ¿Cuál ha sido su trayectoria política previa?

E.G. He sido diputada por el Partido Popular en el Parlament de Catalunya, y he formado parte del gobierno municipal de Xavier García Albiol en Badalona. Además he ejercido la abogacía durante casi 17 años.

R.A. Antes comentaba que trabajará para enmendar lo que ha faltado con respecto a las comunidades andaluzas en Cataluña.

E.G. Bueno, no se trata de hacer una enmienda a la totalidad. Yo estoy aquí como miembro del gobierno andaluz para dar apoyo, soporte, cariño, colaboración, comprensión a las comunidades andaluzas. Digo que ha faltado en algún momento porque no había esa delegación abierta. La interlocución es más difícil a distancia que in situ. La diferencia es que ahora las entidades tendrán una puerta, un teléfono donde llamar bien cerca de su casa. Eso mejora ostensiblemente cualquier tipo de acompañamiento que se pueda hacer.

R.A. ¿Habrá una sede física de la delegación?

E.G. Sí, tenemos una oficina de la Junta de Andalucía en Cataluña que está situada en el Passeig de Gràcia número 21, que estará abierta a todo aquel que lo necesite. La voluntad es que puedan sentir su gobierno cerca, Andalucía más cerca, y acompañarles en todo este trayecto. Que no es poco. Cuando vemos que la Feria de Abril y el Rocío llegan a 50 ediciones, eso requiere no solo de voluntariado sino de ayuda, de soporte y de acompañamiento.

R.A. Ya se ha reunido con algunas entidades y federaciones ¿Qué le han comentado?

E.G. Llevamos muy poco tiempo. He tenido contactos pero por ahora informales. Eso sí, me han comentado temas que les preocupan como la gestión de las ayudas y subvenciones. Vamos a ir trabajando mano a mano. Se va a profundizar en eso y en otros temas para conseguir que las entidades puedan afrontar nuevos retos que no es solo mantenerse, sino hacer crecer la cultura andaluza en Cataluña. Esa es la voluntad, fortalecer y hacer crecer este movimiento de sociedad plural, diversa y rica de la cultura andaluza en Cataluña.■

MS

Fotografía: Daniel Manzano

FESTIVAL FLAMENCO ROSER DE MAIG

XXXVI NOCHE DE CANTE JONDO

SÁBADO 13 DE MAYO

20:30h

Teatro Ateneo de Cerdanyola

AL CANTE
Jesús Méndez
Anabel Valencia
Jose A. Laguna "El Boleco"

AL TOQUE
Curro Vargas
Miguel A. Salado

AL BAILE
Maria Davila
y su cuadro flamenco

ORGANIZA
Casa de Andalucia

PATROCINA
Ayuntamiento de Cerdanyola

COLABORAN
Junta Andalucia
FECAC

Jaume Collboni

Presidente del PSC de Barcelona

RAÍCES ANDALUZAS. La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su 50 edición. ¿Cómo valora esta efeméride tan especial?

JAUME COLLBONI. Es un regalo para la ciudad de Barcelona y para toda Cataluña. No existen muchos actos culturales que hayan sobrevivido medio siglo con tanta vitalidad, tanta energía y sabiendo renovarse sin olvidar en ningún momento sus raíces. Además, tenemos que poner en valor el hecho de que la gestión de la feria haya recaído siempre en una entidad cultural sin ánimo de lucro.

R.A. ¿Qué les diría a todas las personas que han trabajado en el pasado y a las que siguen haciéndolo en el presente para que la Feria esté en el lugar que está hoy en día?

J.C. Primero les daría las gracias por hacer que hayamos llegado hasta aquí, porque gracias a ellos y ellas hemos sido capaces de alcanzar las 50 ediciones, a los que están y a los que ya no están. También me gustaría felicitar a las entidades, casas regionales y culturales andaluzas que un año tras otro dedican horas y horas de su tiempo a hacer que su caseta luzca y que se convierta en un espacio de acogida. La Feria no habría podido llegar al nivel que ha alcanzado sin la entrega y trabajo de todas las personas que han trabajado y trabajan en ella.

R.A. La Feria es un lugar de diversión, pero los últimos años ha tenido un carácter más social, con puntos Lila contra las agresiones sexuales e información para el colectivo LGTBI.¿Qué le parecen este tipo de iniciativas en el Real?

J.C. Las veo muy positivas y muy oportunas, la sociedad de hoy es

completamente diferente a la de hace 10 años o 20 años. Y la Feria es un ejemplo de cómo un evento multitudinario se adapta a los acontecimientos y y se convierte en un altavoz de las demandas y necesidades de la sociedad.

R.A. ¿Le augura un buen futuro a la Feria de Abril? ¿Podremos disfrutar de 50 ediciones más?

J.C. Creo que la feria tiene una salud excelente y que se ha sabido reinventar año tras año. Todo esto a pesar de algunas dificultades que se han tenido que superar durante este tiempo. Ha habido colectivos y personas que han intentado desprestigiar la celebración. Pero la feria es una clara demostración de que las personas que vivimos en Barcelona y en Cataluña estamos más por lo que nos une que por lo que nos separa. Consideramos que la cultura catalana es aquella que se hace en Cataluña independientemente de cuál sea tu origen. Los barceloneses y barcelonesas estamos orgullosos de la Feria.

R.A. Por último, un deseo para esta edición tan especial de la Feria de Abril catalana.

J.C. Deseo una feria como la anterior, una fiesta de convivencia, de respeto entre personas y que sin incidentes. Y sobre todo les deseo como mínimo 50 ediciones más.■

entrevista completa:

MS
Fotografía: PSC Barcelona

Nuevos proyectos de la Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros

José Martínez Talavera, presidente de la Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros; José María Parra, patrono, y Juan Carlos Romero, vicesecretario, presentaron la nueva etapa y los proyectos de la Fundación, durante el Festival Flamenc-ON.

La Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros tiene como objetivo principal "promover la difusión del legado artístico y humano del guitarrista Manolo Sanlúcar, reconocido universalmente no sólo como compositor e intérprete, sino también por su extraordinaria competencia didáctica y académica, que ha generado una de las líneas discipulares más extensas e influyentes de la guitarra flamenca".

La fundación nació en Santa Coloma de Gramenet en 2018 bajo el nombre Fundación de las Artes Flamencas Aura Seguros, y ahora cambia su nombre y su sede a Sanlúcar de Barrameda, ciudad natal de Manolo Sanlúcar, para seguir con su trabajo de promoción cultural en toda España.

Como depositarios del legado del maestro, la Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros aborda en los próximos meses varios proyectos en los que ya había trabajado con el guitarrista.

Iniciativas como la creación y promoción del Instituto de Guitarra Flamenca Manolo Sanlúcar para la difusión universal del modelo académico-artístico definido por el maestro en su obra "La Escuela". Desde ahí se impartirán los conocimientos atesorados y recogidos en su gran obra La Guitarra Flamenca.

La creación del Museo de Arte Flamenco Manolo Sanlúcar es otro de los proyectos de futuro de la fundación, con el que se quiere exponer el legado artístico, de forma permanente y/o itinerante, en instalaciones propias de la Fundación o en colaboración con otras instituciones públicas o privadas, donde poder exponer los haberes propios recopilados por el maestro y que están constituidos tanto por los bienes referidos a sus creaciones artístico-musicales, como por sus creaciones académicas.

En cuanto a los proyectos actuales, destaca la organización del Festival Flamenc-ON, en colaboración con el Ayuntamiento de Santa Coloma de Gramenet, que llegado en este 2023 a su cuarta edición. Así como conferencias, masterclass, y demás actos para acercar el legado de Manolo Sanlúcar a las nuevas generaciones.■

MS
Fotografía: Fundación Manolo Sanlúcar

Momento de la entrega de lo recaudado en la última edición de la Zambomba Flamenca, cerca de 38.000 euros.

Solidaridad flamenca

La octava edición de la Zambomba Flamenca, organizada por la Hermandad Nuestra Señora del Rocío Pastorcillo Divino de L'Hospitalet de Llobregat y la Unión Musical La Flamenca ha vuelto a demostrar que la solidaridad no deja de crecer. Cerca de 38.000 euros se recaudaron con las diversas actuaciones que se llevaron a cabo en varias ciudades catalanas y que, como cada año, se han destinado al Pediatric Cancer Center del Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. El espectáculo, que se cambia cada año, reúne en el escenario a 20 cantantes, 30 guitarras, percusiones, violines, piano y bajo.

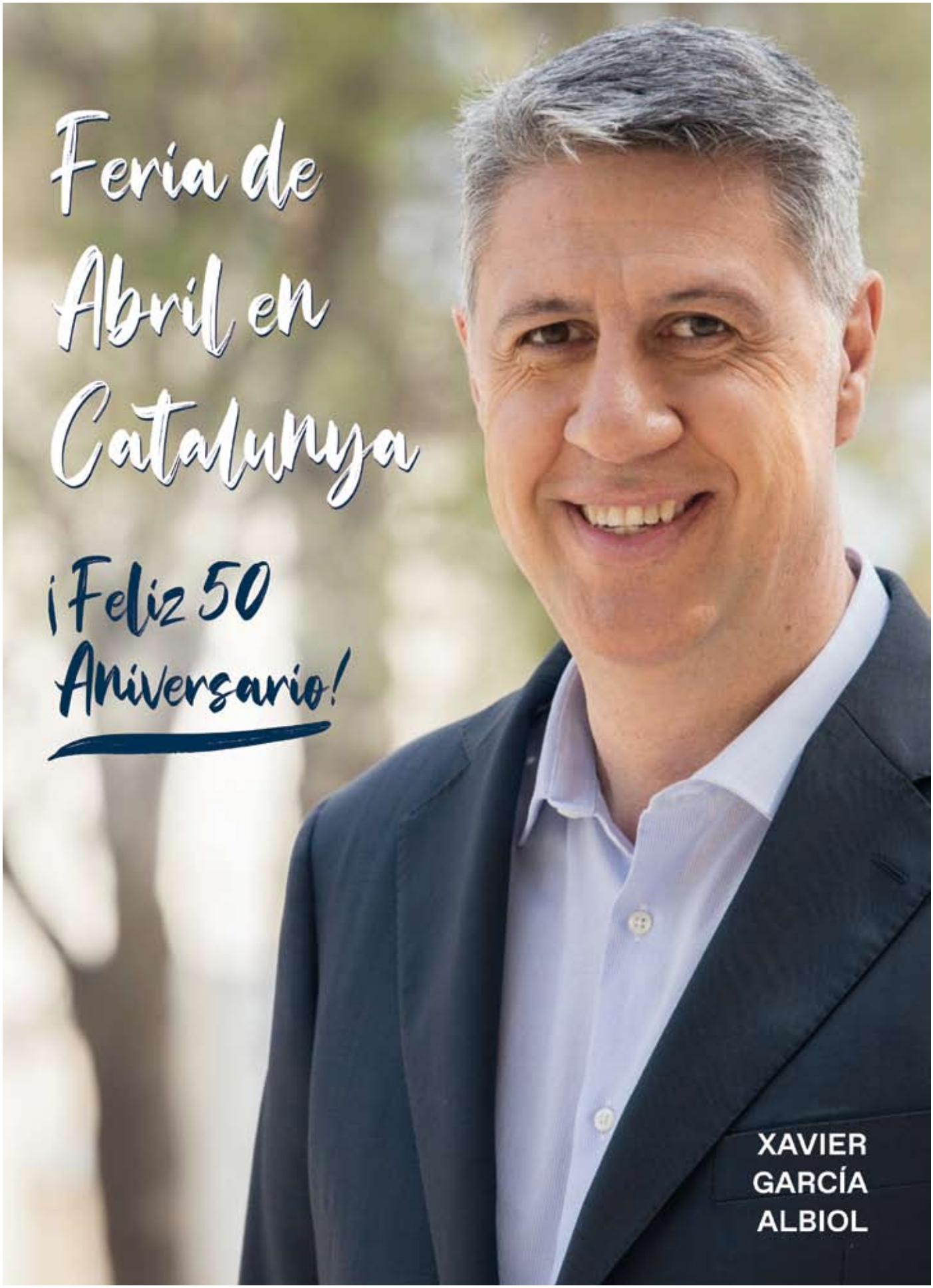
Todo comenzó en 2013, con la unión de la hermandad y los alumnos de La Flamenca para recrear la auténtica zambomba jerezana por Navidad en un acto solidario que en sus primeras ediciones recaudaron 900 euros y 400 kilos de alimentos para la Marató de TV3 y el Banco de Alimentos de Bellvitge.

Ya en la segunda edición, y gracias a la venta de entradas, se recaudaron 3.500 euros, destinados al Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona. Tras un pequeño parón para meditar cómo mejorar el evento, en 2015 la Zambomba Flamenca regresó y agotó las entradas de los dos días en una semana, alcanzando los 8.000 euros recaudados.

En 2017 se realizaron 3 funciones, en L'Hospitalet de Llobregat, La Llagosta y Santa Coloma de Gramenet. Un año después se consiguió un salto enorme gracias a la colaboración de la Casa de Andalucía de Tarragona al doblarse la recaudación y llegar casi a los 20.000 euros, gracias también a la colaboración de empresas, entidades y la venta de pulseras y artículos solidarios. En 2019 se superaron los 21.000 euros.

Tras el inevitable parón por la pandemia, la Zambomba regresó con más fuerza, recaudando en 2021 cerca de 25.000 euros. En su última edición, hace pocos meses, ha superado todas sus espectativas, llegando a los 37.846 euros.■

MS
Fotografía: Hdad. Pastorcillo Divino/La Flamenca


Feria de Abril en Catalunya
¡Feliz 50 Aniversario!
XAVIER GARCÍA ALBIOL

Núria Marín

Alcaldesa de L'Hospitalet de Llobregat

RAÍCES ANDALUZAS. La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su 50ª edición. ¿Cómo valora esta efeméride tan especial?

NÚRIA MARÍN. Es una gran satisfacción ver que una cita tan importante como esta llega a su edición número 50, todo un hito. Esto demuestra la fuerza de su propuesta y el compromiso e implicación de todas las personas que cada año consiguen hacerla realidad.

Desde el punto de vista personal, yo me siento siempre como en casa. Disfruto paseando por la Feria de Abril, entrando en las casetas, saludando a todos los amigos y amigas de las entidades, viendo actuaciones y compartiendo la alegría que se respira en cada esquina.

R.A. La Feria ha pasado por momentos complicados a lo largo de este medio siglo, pero ha sabido salir adelante. ¿Considera que es un puro ejemplo de resiliencia?

N.M. Las complicaciones o los problemas siempre pueden surgir. Sería realmente extraño que en 50 ediciones no hubiese habido algún momento difícil. Superar estas situaciones ha hecho que la Feria sea hoy más fuerte. Han servido, sin duda, para que, año tras año, haya ido trazando su propio camino.

R.A. El evento fue creado por los inmigrantes andaluces como una manera de sentirse cerca de su tierra, pero ha evolucionado hacia un acontecimiento global. ¿Qué piensa que aporta a la sociedad catalana en general?

N.M. La Feria de Abril en Catalunya es un evento catalán, sin duda. Es un reflejo de la historia reciente de Catalunya, de la llegada de inmigración, sobre todo en el entorno de Barcelona, procedente de otras partes de España a partir de la segunda mitad del siglo pasado. La Feria es una muestra de la cultura de Andalucía, una de las comunidades que más inmigración aportó en aquel momento, pero en la que también está presente el carácter catalán.

R.A. L'Hospitalet de Llobregat siempre ha estado muy presente en la Feria gracias a sus entidades y sus hermandades rocieras.

N.M. Sin lugar a dudas. Con la vitalidad y la fuerza de las entidades y de todas las personas que están detrás. A lo largo de los años he comprobado el empeño y la generosidad de las personas que mueven la Feria. Estoy segura de que hay Feria para rato y que seguirá evolucionando y adaptándose a cada momento manteniendo su singularidad.

R.A. Por último, un deseo para esta edición tan especial de la Feria de Abril catalana.

¿Cómo está de salud el movimiento asociativo cultural andaluz de la ciudad?

N.M. Yo creo que goza de muy buena salud. Mantiene una gran actividad a lo largo de todo el año y lo hace de una manera abierta a toda la ciudad. Sin el esfuerzo y el compromiso de todas las entidades andaluzas, L'Hospitalet no sería la ciudad que es hoy. Contamos con un rico tejido asociativo que difunde la cultura andaluza, pero también contribuye a cohesionar la ciudad. No se entendería L'Hospitalet sin ellas.

R.A. ¿Le augura un buen futuro a la Feria de Abril? ¿Podremos disfrutar de 50 ediciones más?

N.M. Mi deseo es que tenga el mismo éxito de siempre, que siga siendo un reflejo de la diversidad y la tolerancia de la sociedad catalana y que los visitantes puedan disfrutar de la cultura andaluza en un clima de alegría y de convivencia.■

entrevista completa:

MS

Fotografía: Ajuntament de L'Hospitalet de Llobregat

FERIA DE ABRIL 2023

PSC

FELIZ FERIA
Visita nuestra caseta

EN MARXA EN MARXA EN MARXA EN MARXA

Rubén Guijarro

Alcalde de Badalona

RAÍCES ANDALUZAS. La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su 50 edición. ¿Cómo valora esta efeméride tan especial?

RUBÉN GUIJARRO. Con profundo orgullo. El éxito de la Feria de Abril de Catalunya es, en cierta forma, un éxito de todos y todas los que la hemos vivido durante todos estos años. La Feria de Abril es un acontecimiento imprescindible en la agenda de muchos municipios y un elemento cultural de gran calado en nuestras ciudades.

R.A. La Feria ha pasado por momentos complicados a lo largo de este medio siglo, pero ha sabido salir adelante. ¿Considera que es un puro ejemplo de resiliencia?

R.G. Absolutamente, resiliencia, tesón, voluntad, ganas y esfuerzo. La Feria ha tenido que sobreponerse a momentos muy complicados y lo ha hecho siempre renaciendo aún con más fuerza. Eso solo se consigue con el empuje y la voluntad de muchas personas con un mismo objetivo. Es, sin duda, un ejemplo de superación para todos.

R.A. ¿Qué les iría a todas las personas que han trabajado en el pasado y a las que siguen haciéndolo en el presente para que la Feria esté en el lugar que está hoy en día?

R.G. Les diría que sin ellos y ellas la Feria no sería lo que es hoy, en este 50 aniversario. Que la aportación de todas las personas que en algún momento han puesto su granito de arena ha sido imprescindible para consolidar un proyecto cuya mayor fortaleza es su capital humano. La Feria es un ejemplo de éxito colectivo, de trabajo en equipo.

R.A. El evento fue creado por los inmigrantes andaluces como una manera de sentirse cerca de su tierra, pero ha evolucionado hacia un acontecimiento global. ¿Qué piensa que aporta a la sociedad catalana en general?

R.G. La Feria de Abril ha evolucionado, de la misma forma que lo ha hecho la sociedad. Eso ha posibilitado que siga creciendo, lo importante es que lo hace sin perder su esencia. Ha sido y sigue siendo un punto de encuentro y celebración para andaluces y andaluzas que residen en Cataluña, pero también para catalanes y catalanas que siente una proximidad o un afecto por la cultura andaluza. La Feria enriquece a la sociedad catalana, de la misma forma que la cultura y las tradiciones catalanas enriquecen a los andaluces y andaluzas que viven en Cataluña.

R.A. Badalona siempre ha estado muy presente en la Feria gracias a sus entidades y sus hermandades rocieras. ¿Cómo está de salud el movimiento asociativo cultural andaluz de la ciudad?

R.G. Nuestras entidades andaluzas son fundamentales para la ciudad. Han tenido a lo largo de los años un papel integrador para toda una generación de andaluces y andaluzas que se establecieron en Badalona y han seguido creando vínculos entre esas generaciones y la de sus hijos y nietos, que aún siendo catalanes viven y disfrutan la cultura andaluza gracias al movimiento asociativo cultural andaluz.

R.A. ¿Le augura un buen futuro al Feria de Abril? ¿Podremos disfrutar de 50 ediciones más?

R.G. Le auguro el mejor de los futuros, la Feria es un proyecto sólido y que año tras año nos demuestra su capacidad para seguir creciendo. Estoy convencido de que celebraremos 50 y 100 ediciones más, de que veremos una Feria que evoluciona y se adapta a cuantos cambios sean necesarios, pero que nunca perderá la esencia que la ha hecho ser lo que es.■

entrevista completa:

Montse Sáez
Fotografía: Aj. de Badalona

La FAC entrega sus Premios 2023

Fotografía de los premiados en la edición de 2023 de los premios FAC.

El pasado 4 de marzo, el Espai Francesca Bonnemaison de Barcelona acogió la entrega de los Premios FAC 2023 en la que se vivió un sentido homenaje a la memoria del presidente y fundador de la federación, Miguel Montaño, fallecido el año pasado. Su mujer recibió el premio a la trayectoria cultural a título póstumo en reconocimiento a la labor y contribución para conseguir un efecto transformador, positivo y cuantificable en el colectivo cultural andaluz contribuyendo a lograr la igualdad de oportunidades.

La directora de la revista Raíces Andaluzas, Montse Sáez, recibió el premio Medios de Comunicación, en reconocimiento a su labor investigadora e informativa sobre la actualidad de las entidades andaluzas en Catalunya. Por un problema familiar no pudo asistir a la entrega de premios, y recogió el galardón en su nombre José María Pulido, gerente-editor de la revista

En resto de premiados en esta edición fueron Sandra Torres, directora del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT), premio al trabajo asociativo andaluz; la Asociación Cultural Andaluza de Tona y Balenya, premio a la Comunidad Andaluza; Francisco García Ramírez, premio a la Creación Artística; Centro de Personas con discapacidad Física CEMFIS, premio a la labor social; Patricia Aliu, premio de Periodismo; Ignasi Giménez Renom, alcalde de Castellar del Vallès, premio Colaboración; Rosario Alarcón Mañas, coordinadora del Instituto Andaluz de la Mujer de Córdoba y Provincia de la Junta de Andalucía, premio Institucional.■

galería fotográfica:

MS
Fotografía: Yolanda Puga

El FlamencON ilumina Santa Coloma de arte jondo

El festival de flamenco Flamenc-ON, organizado por la Fundación Manolo Sanlúcar Aura Seguros, se celebró el pasado mes de marzo en Santa Coloma de Gramenet su cuarta edición rindiendo homenaje a la contribución de Manolo Sanlúcar al flamenco. Por eso, el certamen se inauguró con la representación de "Tauromagia", un espectáculo emblemático creado por Sanlúcar. Además, en este 2023, el padrino fue Juan Carlos Romero, discípulo del maestro y destacado guitarrista.

El festival contó con las actuaciones de algunos de los mejores artistas flamencos del momento, como el onubense Arcángel, la cantaora catalana Mayte Martín, que ofreció un espectáculo emocionante y lleno de energía, y Jerónimo Maya, genio de la guitarra española.

Otro de los momentos destacados de la última edición del festival fue la iniciativa "Flamenco por los rincones", que llevó la música y la danza flamenca a tres escenarios callejeros de Santa Coloma de Gramenet. O el espectáculo "Manuela quiere bailar", creado para acercar el arte jondo a los más pequeños.

Flamenc-ON tiene como objetivo reactivar el flamenco en Cataluña y ser un festival moderno, atractivo, con una filosofía integradora y con carácter internacional, pero sin descuidar la atención del entorno.

La intención del festival es unir a aquellos que ya conocen esta profunda forma de expresión llamada flamenco, hasta los que simplemente tienen la inquietud de disfrutar y sentir el flamenco en directo. Por eso, parte del festival se dedica a formar a través de la didáctica, acercando el arte jondo a toda la afición de forma atractiva y accesible. En esta edición de 2023 destacó el encuentro de flamencos organizado por Solera Flamenca bajo el título "Juerga con solera".■

MS
Fotografía: Manuel Arce

Uno de los momentos de "Tauromagia", el espectáculo creado por Manolo Sanlúcar que se pudo disfrutar en el Flamenc-ON'23.

FESTES DE MAIG BADALONA 2023

Dissabte 6 de maig

DE PAMPLONA A BADALONA

Convidada de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos de Pamplona amb motiu del 165è aniversari dels gegants vells de Badalona, Anastasi i Maria

16.30 h, a la plaça de Pompeu Fabra

ESPECTACLE "VA D'AQUÍ I VA D'ALLÀ"

Ballada dels gegants de Pamplona i de Badalona

22 h, a la plaça de la Plana

Dimecres 10 de maig

NIT DE SANT ANASTASI. CREMADA DEL DIMONI

La Nit de Sant Anastasi està formada per un conjunt d'actes que precedeixen la Cremada del Dimoni: el Ball a Plaça, el seguici de la Ciutat, l'Acte Sacramental, el Ball de l'Àliga, el Piromusical i, finalment, la Cremada del Dimoni

PIROMUSICAL I CREMADA DEL DIMONI

22 h, a la platja dels Pescadors

CONCERTS DE FESTES

Al passeig Marítim

- **EDU ESTEVE** — 23 h
- **JUAN MAGÁN** — 00.30 h
- **DOCTOR PRATS** — 02 h

Divendres 12 de maig

CONCERTS DE FESTES

Al passeig Marítim

- **WILLIO** — 21 h
- **CHAMBAO** — 22.15 h
- **ELS CATARRES** — 24 h
- **FESTA RAC105 DJ ENRIC FONT** — 02 h

PER A MÉS INFORMACIÓ

www.agendacultural.badalona.cat
www.badalona.cat

instagram.com/festesdemaig
youtube.com/festesdemaig
facebook.com/festesdemaigbdn
twitter.com/festesdemaig

Ajuntament de Badalona

Comissió de Festes de Badalona

Xavier García Albiol

Candidato por el PP a la alcaldía de Badalona

RAÍCES ANDALUZAS. Para usted, ¿cuáles son los retos de futuro que afronta Badalona?

XAVIER GARCÍA ALBIOL. En estas elecciones municipales Badalona tiene la oportunidad de afrontar un nueva época marcada por la estabilidad, y con un gobierno fuerte que se preocupe única y exclusivamente de resolver los problemas de los vecinos. Por eso, hemos presentado un proyecto 'Badalonisme', que va más allá de fronteras ideológicas y de partidos políticos. Es un proyecto transversal, que cada día suma más apoyos, y que a partir del próximo 28 de mayo va a trabajar sin descanso para recuperar la ciudad de la que todos nos sentíamos orgullosos.

R.A. La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su 50 edición. ¿Cómo valora esta efeméride tan especial?

X.G.A. Creo que es muy buena señal puesto que todas aquellas personas que hace años fundaron las entidades andaluzas, y que hacen posible la Feria de Abril, han sabido darle continuidad al movimiento asociativo y adaptarse a cada momento. Mi más sincera felicitación por estos 50 años de historia y mi deseo de que podamos celebrar 50 años más.

R.A. ¿Qué les diría a todas las personas que han trabajado en el pasado y a las que siguen haciéndolo en el presente para que la Feria esté en el lugar que está hoy en día?

X.G.A. Que sigan trabajando y no tiren la toalla. Muchas veces el asociacionismo es duro, no tiene la gratificación esperada, pero siempre merece la pena.

R.A. Badalona siempre ha estado muy presente en la Feria gracias a sus entidades. ¿Cómo está de salud el movimiento asociativo cultural andaluz de la ciudad?

X.G.A. En Badalona tenemos la suerte de contar con un movimiento asociativo andaluz muy potente y que hace un trabajo extraordinario en favor de la cultura, de la ciudad y, muy especialmente, de los barrios donde están ubicadas las entidades. No obstante, la falta de apoyo del actual gobierno municipal del PSC está imposibilitando que muchas puedan realizar su actividad con una cierta normalidad. Prueba de ello es la escasa presencia de entidades de Badalona en esta edición de la Feria de Abril -con solo una entidad- por la falta de colaboración institucional. Las entidades saben que cuentan con todo mi apoyo y que si soy alcalde el próximo 28 de mayo, volverán a tener el reconocimiento y apoyo que merecen.

R.A. ¿Le augura un buen futuro a la Feria de Abril? ¿Podremos disfrutar de 50 ediciones más?

X.G.A. Las entidades andaluzas están haciendo un grandísimo trabajo para implicar a los jóvenes que forman parte de las mismas. Prueba de ello es la cantidad de jóvenes que forman parte de las juntas directivas de hermandades rocieras y asociaciones andaluzas, incluso ostentando en muchos casos la presidencia de las mismas. El relevo generacional está asegurado y, por ende, la Feria de Abril -y también el Rocío- estoy seguro que tendrán una larga vida.■

entrevista completa:

Montse Sáez
Fotografía: PP BCN

Fotografía: Fondo CERCAT

XVII CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ROCIERA 2023

BASES

INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES
Gratuita para el público general.

TEMAS
Romería del Rocío
Catalunya cofrade
Feria de Abril catalana

La temática del concurso es el movimiento rociero en Catalunya, incluyendo así todos los actos rocieros como la Romería del Rocío, cambios de vara, pregones rocieros, peregrinaciones, etc...Quedan incluidas, las fotografías realizadas a las Hermandades afincadas en Catalunya que realizan los actos marianos en la Romería de Almonte.

Se establece el tema especial "Catalunya cofrade" referido a la expresión de cultura y fe que realizan las Hermandades de Pasión en Catalunya.

Asimismo se establece el tema especial de la celebración de la Feria de Abril catalana en cualquiera de sus ediciones, e incluye cualquier expresión de cultura popular que se celebre en el Real durante los días de Feria.

OBRAS
Hasta 5 por autor y tema.

FORMATO DIGITAL
Las fotografías deben ser archivos JPG.
- Deben tener un tamaño mínimo en su parte más larga de 1.024 píxeles.
- El peso del archivo no debe pasar de un máximo de 5 Megabytes (Mb).

IDENTIFICACIÓN Y ENVÍO
Para concursar se debe acceder a www.cercat.es, y cumplimentar el formulario de participación en el que se podrán adjuntar las fotografías. El participante deberá informar de los siguientes datos: Tema, título de la imagen, nombre y apellidos del concursante, nombre y domicilio del concursante, dirección de correo electrónico de contacto, teléfono de contacto, y fecha y lugar donde se realizó la fotografía.

JURADO
Estará formado por el ganador del Tema Romería del Rocío del año anterior, un miembro designado por la FCF, dos miembros del CERCAT, y un representante del Consejo General de Hermandades y Cofradías de Barcelona. Sus decisiones serán inapelables.

PREMIOS

TEMA ROMERÍA DEL ROCÍO

PRIMER PREMIO:	150 € + medalla FCF
SEGUNDO PREMIO:	100 €
TERCER PREMIO:	50 €
CUARTO PREMIO:	50 €

TEMA CATALUNYA COFRADE

PRIMER PREMIO:	150 € + medalla FCF
SEGUNDO PREMIO:	100 €
TERCER PREMIO:	50 €
CUARTO PREMIO:	50 €

TEMA FERIA DE ABRIL CATALANA

PREMIO ESPECIAL: 100 €

Todos los premiados recibirán también un diploma.
Únicamente las obras premiadas en el concurso pasarán a formar parte del fondo documental del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT), obteniendo éste por parte del autor, los derechos de reproducción, distribución y publicación, mencionando siempre el autor y título de la obra.
Se valorarán positivamente las obras que presenten la imagen lo más fiel posible a la realidad con la voluntad de preservar la información histórica y el valor documental del instante fotografiado.
No serán admitidas fotografías que hayan sido premiadas en ediciones anteriores.
Cada participante podrá optar a un único premio del concurso.
El autor de las obras concursantes, por el hecho de participar, se reconoce autor de las mismas y acepta estas bases, siendo rechazadas las obras que no cumplan con las mismas.
La Federació Catalana de Fotografia reconoce este concurso con el número 2023-43.
Los premiados se comprometen a asistir personalmente al acto de entrega de premios. Podrán delegar en algún familiar y en caso contrario la dotación del premio quedará en depósito del CERCAT para sufragar su actividad cultural.

CALENDARIO

Inscripciones: del 20 de abril al 18 de junio de 2023
Deliberación del jurado: 27 de junio de 2023
Entrega de premios: 1 de julio 2023

Más información y soporte al concursante en www.cercat.es y info@cercat.es

Queda en derecho del CERCAT, como organizador, la resolución de cualquier situación que no contemplasen estas bases, incluida la posible variación de fechas.

Organiza:

CERcat
Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya

Con la colaboración especial:

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

Raíces Andaluzas

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Diputació Barcelona

Junta de Andalucía

MHIC
Museu d'història de la immigració de Catalunya

En el marco del programa de actividades 2023 del Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) info@cercat.es

Antonio Balmón

Alcalde de Cornellà de Llobregat

RAÍCES ANDALUZAS. La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su 50 edición. ¿Cómo valora esta efeméride tan especial?

A.B. Este medio siglo de actividad pone de manifiesto el éxito de una apuesta que tiene en Catalunya multitud de seguidores y que atrae cada año a miles de personas. Es también una muestra de la armonía existente y el respeto a las múltiples culturas que conviven de forma respetuosa en nuestra comunidad.

R.A. La Feria ha pasado por momentos complicados a lo largo de este medio siglo pero ha sabido salir adelante. ¿Considera que es un puro ejemplo de resiliencia?

A.B. Evidentemente, es una pequeña muestra de la capacidad de adaptación a los tiempos y a las diferentes circunstancias que la han rodeado. A épocas de gran efervescencia le han seguido algunas pequeñas adversidades, pero se ha sabido reinventar y transformar en función de las necesidades de la sociedad. El arraigo de la cultura andaluza en una parte de la sociedad por su origen, y la multitud de entidades andaluzas repartidas por toda la geografía catalana han fortalecido y consolidado este certamen.

R.A. ¿Qué les diría a todas las personas que han trabajado en el pasado y a las que siguen haciéndolo en el presente para que la Feria esté en el lugar que está hoy en día?

A.B. A las que han trabajado felicitarlas por el tesón y por el entusiasmo demostrado y a las que siguen y son el futuro que tengan una amplia mirada y que con diálogo, empatía y voluntad de trabajo sigan transmitiendo y enriqueciendo la cultura desde el respeto y la convivencia.

R.A. El evento fue creado por los inmigrantes andaluces como una manera de sentirse cerca de su tierra pero ha evolucionado hacia un acontecimiento global. ¿Qué piensa que aporta a la sociedad catalana en general?

A.B. Como he comentado anteriormente creo que es una pequeña muestra de lo que es la realidad de Catalunya, una sociedad abierta, integradora, dialogante y con una gran cultura y capacidad de atraer y enriquecerse. Todas las personas que llegaron desde Andalucía para construir un futuro han contribuido con su esfuerzo al progreso de Catalunya y ahora sus hijos son generaciones que crecen conocedores de sus raíces pero con un gran amor a Catalunya. La cultura es riqueza, progreso y complicidad comunitaria, es la base de nuestra sociedad y el eslabón que engarza las relaciones entre sociedades.■

entrevista completa:

Montse Sáez
Fotografía:
Ajuntament de Cornellà

ROMERÍA ROCIERA
MATARÓ 2023

Domingo 7 de Mayo

09:00 h / Parroquia de *María Auxiliadora*
MISA ROCIERA

12:00 h / Plaza de Andalucía
FESTIVAL DE BAILE
PRESENTACIÓN ROCIERAS

Del 12 al 14 de Mayo

PARQUE FORESTAL

14 de Mayo

08:00 h / Patio de *María Auxiliadora*
BENDICIÓN DE ROMEROS

09:00 h
CAMINO ROCIERO

Servicio de Autobús gratuito - Sábado y Domingo
Escanea el QR para ver horarios y paradas

ESCANÉAME

RECORRIDO AUTOBÚS

PROGRAMA COMPLETO

Organiza:

Casa de Andalucía en Mataró

Colaboran y Participan:

Ajuntament de Mataró · CULTURA MATARÓ · Diputació Barcelona · Generalitat de Catalunya Departament de Cultura · Junta de Andalucía

A. C. A. Hdad. La Armonía · Peña Al-Andalus · Hdad. Ntra. Sra. del Rocío Divina Pastora · Cata Flamenca
Tractores Molina · Containers López · Manzanilla "LA GUITA"

Miguel Jurado

Candidato del PP a la alcaldía de Santa Coloma de Gramenet

Miguel Jurado (en el centro, con chaqueta gris), junto con su equipo, visitando la Feria de Abril 2023.

RAÍCES ANDALUZAS. ¿Cuáles son los principales problemas que le trasladan los vecinos de Santa Coloma de Gramenet?

MIGUEL JURADO. El principal problema que nos trasladan vecinos y comerciantes es la falta de seguridad; de hecho, en el último barómetro lo ponían como el principal problema de los vecinos con una incidencia de un 20%, es decir, uno de cada cinco vecinos está preocupado por la inseguridad. A este gran problema, se le suma el incivismo y la Okupación ilegal de viviendas.

R.A. ¿Para usted qué es lo más urgente que necesita la ciudad?

M.J. Lo más urgente es una política decidida contra la inseguridad, la delincuencia y de lucha contra las bandas organizada de Okupación ilegal de viviendas. Por eso, nosotros queremos tolerancia cero contra los delincuentes. Otra de nuestras prioridades va a ser una política decidida de inversión en los barrios que están padeciendo esta lacra, no solo policial, sino urbanística y social.

R.A. Según su punto de vista, ¿qué cree que ha perdido la ciudad con la ausencia de su partido en el Ayuntamiento?

M.J. Centralidad, las mayorías absolutas provocan una visión unilateral de la ciudad, no participativa. Nosotros queremos ser fuertes en el Ayuntamiento para condicionar las políticas que se hagan que llevan 30 años siendo las mismas y han condenado a la ciudad a la indiferencia.

R.A. En este 2023 viviremos la 50 edición de la Feria de Abril de Catalunya. ¿Qué le viene a la cabeza al celebrarse una fecha tan importante?

M.J. He vivido durante muchos años la Feria de Abril y durante mucho tiempo hemos montado caseta en ella como vicepresidente de la Casa de Córdoba. Para mí ha sido y es un logro importante de aquellos andaluces que vinimos a esta tierra de acogida y hemos querido preservar nuestro estilo de vida, nuestra cultura, nuestra gastronomía y creencias, es decir, nuestras señas de identidad. Estos 50 años son un exponente de ello, pero es obligado reconocer el trabajo y el esfuerzo de todos los que nos precedieron en esta labor y desde aquí y en mayúsculas como andaluz les digo GRACIAS.

R.A. ¿Qué cree que ha aportado a Catalunya la Feria de Abril?

M.J. En su inicio, la visualización de otra cultura, que hoy ya forma parte de Catalunya, y lo demuestra el hecho de que en estos momentos los mejores cantaores/as, bailarinas /es y guitarristas son catalanes de nacimiento y están paseando por el mundo esta cultura flamenca. No quiero nombrar a nadie porque si olvido a alguno sería injusto, pero en la mente de todos están presentes.■

entrevista completa:

Montse Sáez
Fotografía: Manuel Arce

Todo listo para la salida de la Hermandad de Barcelona

La carreta de la Hermandad Ntra. Sra. del Rocío de Barcelona recorriendo las calles de la Ciudad Condal el año pasado.

Ya queda menos para que la Hermandad de Nuestra Señora del Rocío de Barcelona inicie el camino hacia la aldea almonteña otro año más para vivir la tradicional Romería del Rocío.

Los actos principales preparatorios para la romería son el Triduo, que se celebrará del 5 al 7 de Mayo en la Iglesia de Sant Jaume a las 17 horas. El día 6 de mayo se llevará a cabo la presentación del cartel, obra del artista sevillano José Cabrera. Además, Lasso de la Vega, y el pregón a cargo del Hermano Bernardo Hernández, prior de los Carmelitas Descalzos de Salamanca y Alba de Tormes, serán uno de los actos centrales.

El domingo, 7 de mayo, se llevará a cabo el Triduo y después la solemne función principal de instituto. La junta de gobierno realizará también la protestación de fe e imposición de la medalla a los nuevos hermanos.

El día grande para la Hermandad barcelonesa será la salida del Simpecado hacia la aldea del Rocío el domingo, 21 de mayo. A las 10 horas se realizará la Santa Misa en la Iglesia de Sant Jaume y posteriormente, a las 11 horas, se llevará a cabo la salida de la carreta por las calles del Barri Gòtic de la ciudad de Barcelona.

Finalmente la Hermandad hará su despedida de la Mare de Déu de la Mercè, a partir de las 13.30 horas en su Basílica, para pedirles su bendición en el camino como patrona de Barcelona. A partir de ahí, comenzará el camino que llevará a los y las rocieras de Barcelona a la Aldea del Rocío en Almonte.■

Texto y foto: David García

XVII Concurso Rociera 2023

autor: José Pulido (fondo CERCAT)

Organitza:

CERcat
Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya

Col·laboració Especial :

FECAC
FEDERACIÓN DE ENTIDADES CULTURALES ANDALUZAS EN CATALUNYA

Raíces Andaluz

FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA

50 ANIVERSARIO Feria de Abril DE CATALUNYA

FAC

de Fotografía

Amb el suport :

Bases a: www.cercat.es

Generalitat de Catalunya
Centre de Cultura Popular i Tradicional Catalana

Diputació Barcelona

Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico

Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

mhic

Consejo General de Hermandades y Cofradías de Barcelona

BCN

David Bote

Alcalde de Mataró

RAÍCES ANDALUZAS. La Feria de Abril de Catalunya celebra en este 2023 su 50 edición. ¿Cómo valora esta efeméride tan especial?

DAVID BOTE. Pues es un aniversario muy redondo que pone de manifiesto la buena salud de la Feria de Abril en Catalunya, una cita ineludible en el calendario donde las entidades de Mataró nunca fallan. Es una tradición que sigue bien viva lejos de su origen geográfico gracias a todas las personas catalanas con raíces andaluzas que mantienen viva la cultura, la gastronomía y las relaciones interpersonales, base de nuestra sociedad.

R.A. La Feria ha pasado por momentos complicados a lo largo de este medio siglo pero ha sabido salir adelante. ¿Considera que es un puro ejemplo de resiliencia?

D.B. Y tanto, y después de la pandemia de la Covid-19 se ha puesto más de manifiesto. Las crisis han estado y se suceden y sucederán a lo largo de la historia y superarlas con tesón, ingenio y reforzando los vínculos como se ha hecho para mantener viva la Feria de Abril en Cataluña es un éxito del que todos nos hemos de felicitar. Son pruebas para salir reforzados y con aprendizajes.

R.A. ¿Qué les diría a todas las personas que han trabajado en el pasado y a las que siguen haciéndolo en el presente para que la Feria esté en el lugar que está hoy en día?

D.B. Les diría que son imprescindibles y que gracias a su trabajo en equipo se consigue un acontecimiento de país como es la Feria de Abril en Catalunya con una de las afluencias de público más multitudinarias en el calendario anual. Este año, además contamos con un día más de Feria, al ser el lunes 1 de mayo festivo y se podrá superar y llegar a un record de público.

R.A. El evento fue creado por los inmigrantes andaluces como una manera de sentirse cerca de su tierra pero ha evolucionado hacia un acontecimiento global. ¿Qué piensa que aporta a la sociedad catalana en general?

D.B. Aporta riqueza cultural, hermandad, también es un acontecimiento que atrae a turistas y por tanto también es un motor económico así como un escaparate para múltiples grupos de música y baile que se dan a conocer.

R.A. Mataró siempre ha estado muy presente en la Feria gracias a sus entidades y sus hermandades rocieras. ¿Cómo está de salud el movimiento asociativo cultural andaluz de la ciudad?

D.B. Disponemos de un nutrido movimiento asociativo cultural andaluz en Mataró, con hermandades y entidades que hacen de nuestra ciudad un lugar estupendo para vivir en armonía y que nos ofrecen una agenda cultural rica y variada.

R.A. ¿Le augura un buen futuro a la Feria de Abril? ¿Podremos disfrutar de 50 ediciones más?

D.B. Y tanto, por mucho años más. Larga vida a la Feria de Abril.

R.A. Por último, un deseo para esta edición tan especial de la Feria de Abril catalana.

D.B. Mi deseo es que la 50ª edición de la Feria de Abril en Catalunya se celebre en armonía, con alegría y con prosperidad. Con la mirada puesta en el futuro pero sin olvidar todo el trabajo realizado, aprendiendo de lo vivido y como dice la canción que no nos falte nunca la "Alegría de vivir".■

entrevista completa:

Montse Sáez
Fotografía: Ajuntament de Mataró

Area 96 Computer

La informática fácil en Sant Adrià

www.area96computer.com

NOS INVOLUCRAMOS EN TU EMPRESA COMO SI FUERA LA NUESTRA
GRACIAS POR CONFIAR EN NOSOTROS

Venta directa y online de productos y recambios.

Compra online y recógelo en nuestra tienda física. Podrás adquirir informática y novedades con el asesoramiento de expertos.

Mantenimiento informático, redes y servidores wifi.

Revisiones periódicas reducen y previenen futuras incidencias e interrupciones de trabajo innecesarias. Una buena previsión y mantenimiento es ahorro.

Servicio y soporte técnico de todas las marcas.

Reparamos tu ordenador, portátil o torre. Integración de componentes, antivirus, recuperación de datos, restauración de sistemas, etc...

Reparación de televisores, plasma y tft.

Servicio técnico de televisores de todo tipo: plasma, planos, lcd, led, TFT, televisores tradicionales (de tubo).
Equipos de Dvd y videos

Dominios y alojamiento web .com /.es /.cat /.org

Registro de todos los dominios a precios de mercado. Hosting, redirección de correos, gestión DNS, renovaciones, traspaso. Nada se nos resiste.

Servicio reparación a domicilio y empresas. Urgencias 24 H

Trabajos garantizados, calidad y rapidez 24h y festivos. Urgencias a domicilio en 30 minutos y en el día.
TEL. 635 596 697

Área 96 Computer - C/ Andreu vidal, 25 - Sant Adrià de Besòs -Tel. 93 462 18 63
info@area96computer.com - www.area96computer.com - Horario: Lunes a Viernes de 10:00h a 20:00h

Kiki Morente, gran reclamo del Festival Flamenco de Cornellà 2023

Kiki Morente es el principal reclamo de la edición 2023 del Festival de Arte Flamenco de Catalunya. Actuará el 13 de mayo.

El mes de mayo es sinónimo de flamenco en Cornellà de Llobregat gracias al Festival de Arte Flamenco de Catalunya, que organizan del 6 al 27 de mayo la Coordinadora de Entidades Flamencas Andaluzas de Cornellà y el consistorio de la localidad.

En esta edición, los principales reclamos serán las actuaciones de Kiki Morente (13 de mayo, 20 h., Auditori de Cornellà); El Pele y Niño Seve + Costi "El Chato" (27 de mayo, 20 h., Auditori de Sant Ildefons); Sandra Carrasco y David de Arahal, Julian Estrada y Manuel Silveria (20 de mayo, 20 h., Auditori de Sant Ildefons).

El festival dará comienzo el 6 de mayo con "LabotatoriA", un proyecto pionero en la interpretación femenina del flamenco, con una compañía formada por cinco mujeres. Actuarán el 6 de mayo, a partir de las 20 horas, en La fábrica Bagaria.

La Escuela de flamenco Paca García acogerá una masterclass a cargo de la bailaora Pastora Galván, el 19 de mayo; y la Biblioteca central será la sede de una mesa redonda que homenajeará a Julián Navarro "El Califa", el 18 de mayo.

Como viene siendo habitual, las academias de baile mostrarán su arte en la Plaza de la Virgen del Pilar, el 21 de mayo, a las 12 h. Actuarán los cuadros de baile de la Asociación Andaluza Hijos de Almáchar, el Centro Andaluz Blas Infante de Cornellà, y la Academia de baile flamenco Paca García.

MS

Cruces de Mayo Sant Boi

La Casa de Sevilla de Sant Boi de Llobregat tiene todo preparado para la 39 edición de sus Cruces de Mayo. La plaça de l'Agricultura de la localidad barcelonesa acogerá la fiesta del 12 al 14 de mayo. Los actos comenzarán el viernes día 12, a las 20 horas, con la inauguración y un encuentro de escuelas de danza en el que participarán Play Dance Center, Escuela de Danza Baobabs, Estudio de Baile Susy y el Club Esportiu CCR Gavà. La jornada festiva concluirá con la actuación de DJ Javi Maestro.

Al día siguiente la jornada comenzará una Holly Party o fiesta de los colores. Para comer habrá pescaíto y flamenco, con las actuaciones de los grupos "Aromas de Andalucía" y "La Málaga". A las 18.30 horas tendrá lugar el encuentro de escuelas de flamenco y entidades andaluzas. A partir de las 12 horas, el grupo "Audená" se subirá al escenario.

El domingo, 14 de mayo, se iniciará la jornada con la ofrenda floral a la cruz a partir de las 11.30 horas, para continuar con la misa rociera oficiada por el padre Esteve y cantada por el Coro Rocieros "Raíces" de la Casa de Sevilla de Sant Boi. A las 13 horas actuará la escuela de baile flamenco de la entidad, y a las 14.30 habrá una comida popular con estofado de albóndigas con papas. Los tíckets, a un precio de 5 euros, podrán adquirise en la sede de la entidad (c. Riera Gasulla, 14) y durante los tres días de fiesta.■

36 aniversario de las Angustias

La Hermandad y Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias de Barcelona celebra el próximo 6 de mayo su 36 aniversario. Lo hará en la Iglesia de Sant Jaume de la Ciudad Condal a partir de las 12 horas. En ese momento comenzará el rezo del Rosario, y a las 12.30 horas tendrá lugar la Solemne Eucaristía oficiada por Mn. Lluís Ramis.

La celebración se aplicará por la Cofradía, en Acción de Gracias, por la pasada estación de penitencia, por el trabajo de estos años y por el devenir de la corporación.■

MS

Tercera edición de La Trini por Feria

El Parque de la Trinitat Vella acoge los días 5,6 y 7 de mayo la tercera edición de La Trini por Feria, una particular Feria de Abril que está organizada por nueve entidades del barrio barcelonés que han trabajado, y mucho, para poder tirar adelante este acto en la zona de barbacoas del parque.

Como en años anteriores, los actos comenzarán el viernes con el encendido del alumbrado y el pregón, y concluirán el domingo al mediodía. Habrá actuaciones de baile y cante, música y comida andaluza.■

Redacción
Fotografía: Pilar Díaz

La Hermandad Ntra. Sra. del Rocío de Cornellà prepara ya las Papas Rocieras, que podrán degustarse en el acto que celebrarán el domingo, 7 de mayo, a partir de las 12 horas en la plaça de Sant Ildefons. Actuarán los coros de la hermandad, "Por derecho" y "Alborada". Durante el acto tendrá lugar la presentación del cartel de la Romería de Pentecostés 2023.

Todo preparado para la Romería Rociera de Mataró

La Casa de Andalucía de Mataró lo tiene todo preparado para la edición de 2023 de su Romería Rociera, que el año pasado ya recuperó toda su normalidad tras la pandemia. Los actos de esta nueva edición comenzarán el domingo, 7 de mayo a las 9 horas con una misa rociera en la parroquia de María Auxiliadora. A las 12 horas, tendrá lugar un festival de baile y la presentación de las rocieras 2023 en la plaza de Andalucía.

La Romería en sí se llevará a cabo del 12 al 14 de mayo en el Parque forestal en la cuya carpa principal se llevarán a cabo actuaciones y varios actos con la imagen de la Virgen del Rocío siempre presente. La inauguración oficial tendrá lugar el viernes 12 a las 19.30 horas, tras la que los cuadros de baile de la entidad actuarán para los presentes. A las 22.30 horas, el grupo "Aydená" realizarán un concierto.

El sábado, 13 de mayo, los cuadros de la Casa de Andalucía se subirán de nuevo al escenario a partir de las 20 horas. A las 21.30 horas, la Compañía Ángel Espartero presentará su espectáculo "(in)seguro". Cerrarán "El rumbo" con un concierto a las 23 horas.

La romería concluirá el domingo, 14 de mayo, con la ofrenda floral a la Virgen del Rocío y la bendición de los romeros a partir de las 8.15 horas en el patio de María Auxiliadora. A las 9 comenzará la salida en romería hasta el Parque Forestal.■

Montse Sáez
Fotografía:
Romuald Gallofré/Ajuntament de Mataró

El cantaor jerezano Jesús Méndez actuará en la Noche del Cante Jondo 2023, que también contará con Anabel Valencia y El Boleco.

XXXVI Noche del Cante Jondo de Cerdanyola

La Casa de Andalucía de Cerdanyola ya tiene el cartel de la XXXVI Noche del Cante Jondo, que se llevará a cabo el próximo sábado, 13 de mayo, a las 20.30 horas, en el Teatre de l'Ateneu de la ciudad, y en esta edición presenta un cartel con la juventud por bandera.

En esta edición, el cartel está encabezado por el cantaor jerezano Jesús Méndez. Nacido en el seno de una de las estirpes flamencas más reconocidas, en su último disco homenajea a su buque insignia, La Paquera de Jerez. También se subirá al escenario la sevillana de Lebrija Anabel Valencia, también de una familia ilustre del flamenco como son los Valencia. Por último, el jovencísimo José Antonio Laguna "El Boleco", quien con tan solo 22 años ha hecho recordar a algunos críticos a figuras de tiempos pasados como Chocolate o Agujetas.

Los aficionados también disfrutarán del arte a la guitarra de Curro Vargas y Miguel A. Salado; y el baile de la bailaora de Cerdanyola María Dávila y su cuadro flamenco.■

Fotografía: Jesús Méndez

El CERCAT convoca el XVII Concurso de Fotografía Rociera 2023

El Centro de Estudios Rocieros y Cultura Andaluza en Catalunya (CERCAT) ha hecho públicas las bases de la decimoséptima edición de su Concurso de Fotografía Rociera 2023. El certamen consolida su formato con un tema principal y dos temas especiales.

El tema principal y clásico es el de Romería del Rocío, que engloba todos los actos del movimiento rociero en Catalunya (Romería del Rocío, cambios de vara, pregones rocieros, peregrinaciones, etc), así como las fotografías realizadas a las Hermandades afincadas en Catalunya que realizan los actos marianos en la Romería de Almonte. Los dos temas especiales son Catalunya cofrade, que recoge cualquier expresión de la cultura y fe que realizan las Hermandades de Pasión en Catalunya, y Feria de Abril catalana en cualquiera de sus ediciones, que incluye cualquier expresión de cultura popular que se celebre en el Real durante los días de Feria.

El concurso está abierto al público general y cada autor podrá presentar cinco fotografías que deben enviarse telemáticamente através de la página web www.cercat.es. Las fotografías deben ser archivos jpg, tener un tamaño mínimo en su parte más larga de 1.024 píxeles y con un peso máximo de 5 Mb. Para concursar se debe acceder a www.cercat.es, y cumplimentar el formulario de participación en el que se podrán adjuntar las fotografías.

En las categorías de Rocío y Catalunya cofrade se repartirán tres primeros premios, dotados con 150 euros, 100 euros y 50 euros cada uno, y un cuarto también de 50 euros. Además, el primero de cada una de las categorías recibirá una medalla Federació Catalana de Fotografia, que reconoce el concurso y colabora en la organización del mismo. En la categoría de Feria de Abril se entregará un primer premio dotado con 100 euros. Se podrán presentar fotografías hasta el 18 de junio. El jurado deliberará el 27 de junio y los premios se entregarán el 1 de julio.■

MS

La Virgen de Gracia volverá a encontrarse con sus devotos

El Centro Cultural andaluz Hermandad Romera Virgen de Gracia ya lo tiene todo preparado para el fin de semana del 10 y 11 de junio, fecha en la que celebrarán su XL Romería en honor a la patrona de Archidona, la Virgen de Gracia en Sant Vicenç de Jonqueres.

Los actos comenzarán el sábado, 10 de junio, a partir de las 17.30 horas, con el pasacalles que anuncia la salida de la imagen de la Santísima Virgen de Gracia desde la parroquia de Sant Roc, hasta el bosque de Sant Vicenç de Jonqueres, donde se celebra la romería.

El domingo, la jornada se iniciará bien temprano, a las 8 de la mañana, con la traca que anuncia el desayuno típico a base de chocolate caliente, molletes, y aceite

del pueblo. A las 10.15 horas dará comienzo la romería de la imagen de la Virgen de Gracia, que concluirá con una ofrenda floral y la presentación ante la virgen de los niños del centro. A las 12 horas se celebrará la misa rociera. Tras la comida de hermandad, la Virgen regresará a la Parroquia de San Roque a las 19 horas.■

Redacción
Fotografía: CCA Virgen de Gracia

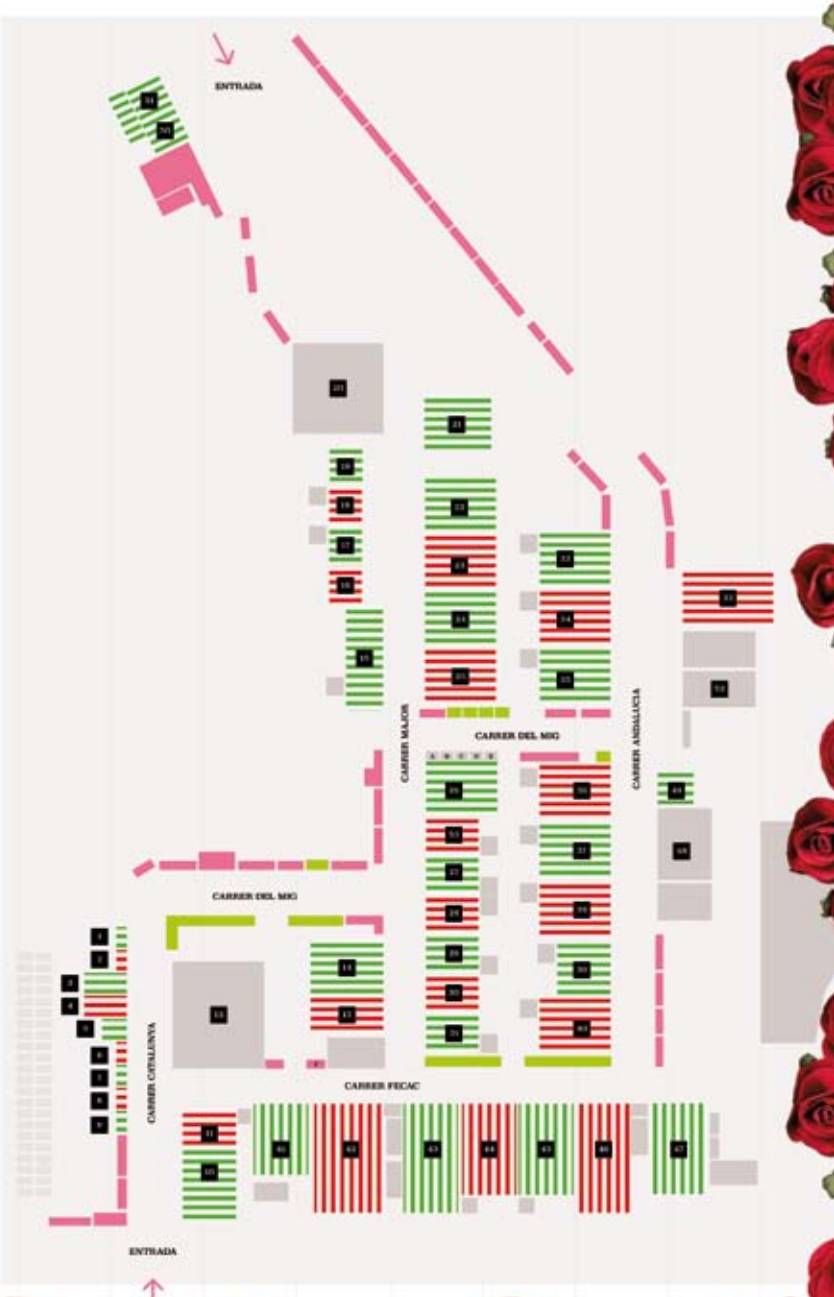
Mapa del Real de la Feria de Abril 2023

50 Feria de Abril DE CATALUNYA

PARC DEL FÒRUM
DEL 21 D'ABRIL A L'1 DE MAIG 2023

MAPA DE LAS CASETAS

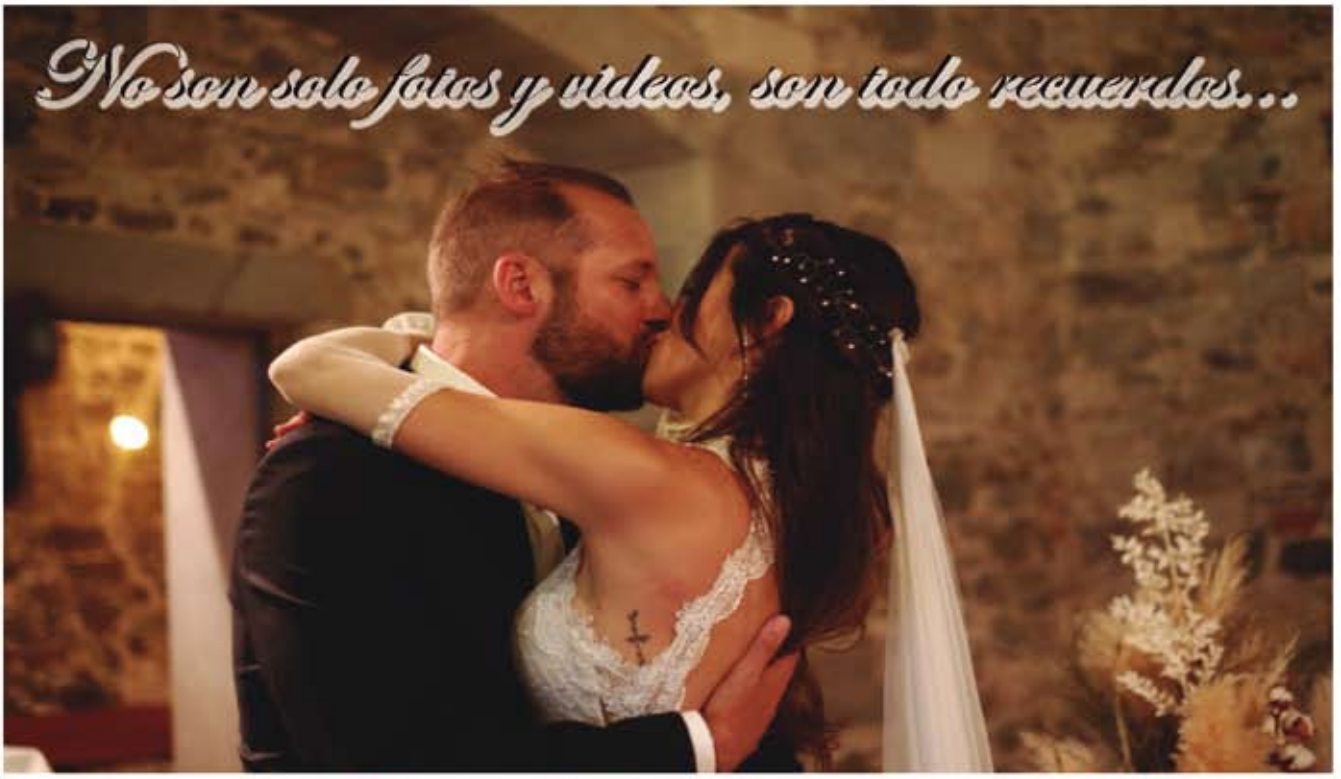
1. Restauracion Latina
2. Restauracion Latina
3. Modas Victoria
4. Modas Victoria
5. Bisutería Begoña
6. Vasos fruta para llevar
7. Modas Elia Calderon
8. Restauracion Latina
9. Taberna Lola
10. Los Juanele
11. Bajo de Guia
12. Mesón Fortuna
13. Juventud de Fecac
14. Asociación Los Caballos y El Flamenco - Can Singla
15. La Pulpería de Galicia
16. La Movida LGTBI
17. Patio Andaluz
18. La Yeguada
19. Alamillo
20. Mesón El Bodegón
21. Mesón El Bodegón
22. Hdad. Las Marismas
23. Hdad Ntra. del Rocío de Terrassa
24. Hdad. Ntra. Sra del Rocio Sto. Ángel
25. Hdad. Ntra. Sra. del Rocio Divina Pastora Mataró
26. As. Flamenco Vivo
27. Casa de Granada
28. CPA Sant Cugat
29. Casa And. de Manresa
30. Caseta Flamenca (Tertulia Flamenca de Badalona / Alboreá Flamenca / Peña Flamenca el Cabrero de Malgrat)
31. Hdad. Ntra. Sra. del Rocio Virgen de La Rocina
32. La Cantina de La Feria
33. Las Lolas
34. Los Tarantos
35. VOX
36. Casas Regionales
37. Coordinadora de Entidades Andaluzas de Terrassa
38. Ciutadans
39. ERC
40. PSC
41. Hdad. Ntra. Sra. del Rocío Rocieros de Carmona
42. FECAC
43. Hdad. Ntra. Sra. del Rocío de Sta. Coloma De Gramenet
44. Hdad. Ntra. Sra. del Rocío Pastorcillo Divino
45. Centro Andaluz Comarca de Estepa
46. Hdad. Ntra. Sra. del Rocío Los Romeros
47. Fundació Ibn Battuta (Halma)
48. Mesón La Boutique
49. El Rebujito
50/51. Los Extremeños
52. Museo Fecac
53. Caseta Olé
Módulo A. Rincón de Belleza
Módulo B. Punt Lila (Grup de Dones de Trinitat Vella)
Módulo C. Federació Espectre Autista - Asperger de Catalunya
Módulo D. Devolución de vasos
Módulo E. Venta de merchandising 50 aniversario Feria
Módulo F. Seguridad e información



ORGANITZA FECAC

COL·LABORA

Embarazo, recién nacidos, bebés, comuniones, bodas, eventos, todo tipo de sesiones



Estudio Fotográfico

"Bodas low cost"

Área 96 Fotografía

Whatsapp **635 596 607**

area96fotografia.com

50 Feria de Abril DE CATALUNYA

PARC DEL FÒRUM

DEL 21 D'ABRIL A L'1 DE MAIG

2023

50 Feria de Abril

ORGANITZA FECAC

COL·LABOREN